Curs Bàsic Avançat

Adreçat a alumnat amb un mínim d'experiència i/o formació (Curs Bàsic o similar), que vulguin aprofundir els seus coneixements en el camp del teatre de text i la construcció de personatges.

A partir d'escenes d'autors contemporanis, treballarem el text, el subtext, els personatges i la posada en escena. D'una manera dinàmica aprendrem a analitzar les intencions que hi ha en el text, a escoltar els companys d'escena i el ritme d'aquesta. Descobrirem la importància de l'ara i aquí i també la Veu i el Cos com a eines imprescindibles per a la formació actoral.

Fotografia Albert Fernández

Objectius:

- Aprendre a analitzar un text.
- Treballar la versemblança en la construcció del personatge.
- Desenvolupar l'expressió del propi cos, de les emocions i del llenguatge, com a mitjà de comunicació.
- Desenvolupar l'expressió de la pròpia veu, com a mitjà per arribar a l'emoció.
- Treballar la corporalitat: el cos com a eina d'expressió.
- Analitzar els elements de l'escena: antecedents, conflicte, objectiu i evolució de l'escena.
- Introduir el personatge: circumstàncies donades en el passat, punt de partida i relació amb l'altre.
- Aprofundir en el treball de presència escènica.

Continguts:

- Anàlisi del text.
- Construcció del personatge.
- Expressió del cos i les emocions com a mitjà de comunicació.
- Reconeixement de la pròpia veu, com a mitjà per arribar a l'emoció.
- Maneig del cos com a eina d'expressió.
- Utilització dels elements de l'escena.
- Introducció al personatge: circumstàncies donades en el passat, punt de partida i relació amb l'altre.
- Aprofundiment en el treball de presència escènica

Curs Bàsic Avançat

Dijous a càrrec de:

Clara Garcés. Actriu. Llicenciada en interpretació per l'Institut del Teatre de Barcelona. Anteriorment es forma a l'Estudi de Nancy Tuñón i Jordi Oliver. Com a actriu ha participat en obres com: *Life - de cómo los árboles nos salvaron la vida*- (Festival Grec '20 /Antic Teatre), *Barcelona contra la paret* (Festival Grec '16, Fira Tàrrega '16, Temporada Alta '16, Antic Teatre i Teatro el Barrio), *Els dies que vindran* (Temporada Alta '17), *El mateix dia. La mateixa hora. El mateix lloc* (TNC) o *Jo després de tu* (Teatre Tantarantana), entre altres. Ha escrit i dirigit les obres: *16 francos con 29 céntimos (una biografía de Amparo Poch*) i *Fadwa.* És fundadora de la companyia La Pùblica/Hui Basa amb la que ha treballat des de 2015.
A la televisió l'hem pogut veure a *La Riera* (tv3) i a *Mira lo que has hecho*, sèrie de Berto Romero produïda per EL Terrat per a Movistar+.

Dimarts a càrrec de:

Alba Garcia. Actriu. Graduada en teatre al Centre d'Arts Escèniques El Galliner, completa la seva formació amb cursos d'interpretació davant la càmera i dansa contemporània. Ha participat en curtmetratges, figuracions i produccions teatrals. Cofundadora de la companyia Artifici.

Curs anual: dimarts o dijous
Dimarts, del 7 d'octubre al 16 de juny.
Dijous, del 2 d'octubre al 18 de juny.
De 19.30 a 22 h.
Preu: 60€ / mes