

# Teatre musical



## Informació bàsica

**Edat:** +18 anys

**Preu:** 59€/mes

**Horari:**

Dimarts, de 19:30 a 22h

**Calendari:** De l'1 d'octubre al 17 de juny

*Adreçat a alumnes amb experiència o sense que vulguin jugar amb el cos i la veu, tot això acompanyat amb un seguiment teatral que farà endinsar-se a un aprenentatge des del joc i la consciència del cant.*

Et presentem un curs per introduir-te en el món del Teatre Musical, o per aprofundir-hi, si ja el coneixes! Treballarem les tres disciplines bàsiques: teatre, cant i cos.

Et submergiràs en el joc teatral, en l'alegria de cantar en grup, en la màgia de la música, i en la diversió de ballar i expressar-te des del cos. Treballarem coralment i individual, al ritme del grup. Trobarem les cançons que a cadascú li encaixin millor, i finalment acabarem muntant un espectacle final.

Un espai de llibertat per desinhibir-te, gaudir, descobrir-te i aprendre!

Pots venir sense experiència prèvia, sempre que t'agradi cantar.

## Objectius:

- Adquirir habilitats d'expressió i corporals i vocals i aprendre a aplicar-les en públic.
- Prendre consciència del cos com a mitjà d'expressió.
- Adquirir nocions bàsiques del ritme d'una escena i una tècnica musicals bàsiques.
- Cercar la màxima expressivitat vocal sense perdre la versemblança.
- Aprendre a tenir consciència escènica corporal i vocal estant a dalt d'un escenari.
- Fomentar una mínima autonomia creativa amb la veu i el cos.

## Continguts:

- Dinamització de grup i joc teatral per afavorir la confiança, desinhibició, l'expressió i el gaudi.
- Treball musical: afinació, harmonia, ritme, coordinació, veu cantada i coneixement de l'instrument propi.
- Treball d'expressió corporal.
- Nocions de dansa i creació d'algunes coreografies.
- Connexió ment - cos - veu.
- Interpretació i expressivitat a partir del joc escènic.



**Antonella Posso**

### Curs a càrrec d'Antonella Posso

Actriu, creadora i docent. Graduada en Interpretació de la Universidad Nacional de les Artes i en Interpretació en Teatre Musical de la Fundación Julio Bocca (Argentina). Ha complementat la seva formació actoral, vocal i en dansa en múltiples estades, seminaris i cursos a Dinamarca, Regne Unit. És fundadora de la companyia teatral empordanesa-argentina Grop i com intèrpret, ha participat en desenes de produccions tant en l'àmbit teatral com al món audiovisual. Com a docent, imparteix tallers de teatre, sigui per a infants, adolescents o col·lectius en risc d'exclusió.