

# Teatre Dansa

*Adreçat a alumnes amb experiència o sense que vulguin jugar amb el cos, el moviment i les emocions més internes.*

Connectarem amb el nostre propi moviment i experimentarem amb les possibilitats expressives del nostre cos. Tècnicament treballarem aspectes fonamentals com la presència i l'escolta, la relació *forma-contingut*, els eixos *cos-emoció-imaginació* i *moviment-veu-text*, i ho farem a partir de tècniques d'improvisació i composició, i el treball d'autors/es com Pina Bausch o Andy Blankenbuehler. No cal experiència prèvia.

## Objectius:

---

- Prendre consciència del Cos físic i emocional.
- Experimentar i ser conscient de l'espai teatral
- Trobar la relació actor-partner-públic,
- Descobrir la presència escènica personal.
- Estimular la creativitat i l'imaginari per recrear situacions i personatges.
- Ampliar els registres expressius a través de la dansa i l'Expressió Corporal.

## Continguts:

---

- Conscienciació del Cos físic i emocional.
- Experimentació de l'espai teatral
- Control del públic.
- Descobriments del moviment propi..
- Maneig de l'imaginari corporal.

## A càrrec de:



**Natàlia Entrocassi.** Llicenciada com a Ballarina i professora a la Universitat de Tucumán, Argentina. En el àmbit acadèmic es basa en un treball integrat, per això imparteix classes de dansa contemporània, dansa creativa, improvisació i ioga. També treballa amb grups de gent gran, impartint classes regulars de gimnàstica adaptada, ioga i tonificació. Interessada en la Improvisació i la composició Instantània. Ha participat en diferents companyies a Girona presentant projectes interactius i multidisciplinaris. Actualment forma part del Projecte "VIVES" espectacle multidisciplinari en dansa, música i rapsòdia estrenat al Born de BCN, fent presentacions arreu de Catalunya.

**Curs quadrimestral: del 7 d'octubre al 17 de febrer.**

**Dilluns, de 19.30 a 21.30h.**

**Preu: 55€ / mes**

**Curs anual: del 16 de setembre al 9 de juny**

**Dilluns, de 9 a 11 h.**

**Preu: 55€ / mes**