

# Taller de Teatre Físic

*Adreçat a alumnat amb i sense experiència prèvia perquè treballem des de les possibilitats de cadascú. Aquest és l'espai per descobrir les capacitats expressives i aprofundir en la creació narrativa del cos.*

Investigarem el cos i el moviment com la principal eina poètica per a la creació de contingut dramàtic, que esdevindrà una forma de construir una dramaturgia de manera simbòlica, no realista i extraquotidiana. Poesia en escena. Poesia corporal en moviment.

Farem servir textos com a punt de partida per a la creació dels micro-relats escènics de teatre físic i també com un element més que ens ajudarà a la composició de les peces.

També treballarem amb altres elements escènics com son la veu, objectes, la música i el so, el vestuari i els llums. Tots junts, amb el cos present i el text, dialoguen entre sí i donen sentit a la producció teatral.

## Objectius:

---

- Investigar les possibilitats creatives i expressives del cos.
- Fer servir el cos i el moviment com eina poètica per a la creació de contingut.
- Investigar la creació d'una petita peça teatral amb un llenguatge extraquotidià, no realista.
- Descobrir com donar sentit a una partitura de moviments i elements escènics.

## Continguts:

---

- Entrenament corporal físic i tècnic.
- Entrenament dramàtic.
- Investigació del llenguatge poètic del teatre físic i les seves possibilitats expressives.
- Investigació de com crear una dramaturgia corporal amb diferents elements escènics com son els llums, el so, la música, el vestuari, entre altres.
- Creació de una petita peça individual de teatre físic.
- Anàlisi i desenvolupament grupal del material de l'alumnat.

### A càrrec de: Paula Guzzo



Llicenciada en Actuació a la *Universidad Nacional de las Artes* (U.N.A.), Buenos Aires, Argentina. Directora teatral, contacontes i docent de teatre. Combina la interpretació i la formació escènica amb l'escriptura creativa.

Com a actriu ha treballat en diversos espectacles teatrals i projectes audiovisuals. Cofundadora de la companyia *Karmate* que investiga el teatre antropològic i el moviment com a punts de partida per crear llenguatge i sentit escènic. Com a professora d'interpretació ha treballat a la U.N.A. i actualment treballa a institucions de la província de Girona.

**Curs anual: del 2 d'octubre al 18 de juny**

**Dimecres, de 19.30 a 22h**

**Preu: 56€ / mes**