



El Galliner
Centre d'Arts Escèniques

Observa i crea II

(Teatre de carrer)

Taller dirigit a persones amb esperit crític i coses a dir. Proposta per desenvolupar les tècniques teatrals necessàries per a interpretar en un espai molt diferent a l'escenari: l'espai urbà.

Taller on l'objectiu és la creació i la interpretació en l'espai públic (comunicació, energia, moviment), el carrer i les seves arquitectures com a protagonistes de l'acció teatral i com a generadores d'idees, quan l'espai públic és la natura, irrupció en el quotidià de la ciutat, interpretació coral en l'espai públic, improvisació coral al carrer...

A través del joc, i de la meua experiència es posarà en pràctica diferents accions teatrals de carrer. Veure diferents interpretacions d'art teatral al carrer: itinerant, fixes, animacions, instal·lacions, site-especific,... amb diferents creadors i realitats.

Objectius

- Descobrir del cos i les seves eines com a mitjà d'expressió.
- Aprendre el llenguatge interpretatiu en teatre de carrer.
- Experimentar el recorregut sensitiu i emocional necessari que culmina amb l'expressió i muntatge.
- Conscienciar-se de l'espai que ocupem.
- Interactuar amb el públic.
- Treballar la improvisació individual, en parella i grupal.

Continguts

- Descoberta del cos com a mitjà d'expressió.
- Maneig del llenguatge interpretatiu en teatre de carrer.
- Experimentació sensitiva i emocional per al muntatge teatral.
- Conscienciació de l'espai..
- Interactuació amb el públic.
- Treballa d'improvisació individual, en parella i grupal.

A càrrec de:



Pere Hosta. Pallasso i professor de teatre amb 4 espectacles unipersonals amb la seva pròpia companyia de teatre d'humor. Aporta una línia de treball artesana i contemporània, encetada per mestres com J.Deschamps, P.Gaullier o M.Dellaire, en el terreny del pallasso dins el teatre, afegint-hi referents cinematogràfics com Jacques Tati o Rowan Atkinson. Prenent com a base l'univers del clown i la comicitat, creen personatges i espectacles on tothom s'hi veu reflectit. Es tracta, en definitiva, de riure's d'un mateix. Els seus personatges, entranyables, purs, innocents i rabiosament contemporanis, aporten un discurs nou i profund sobre les coses.

Curs quadrimestral: del 27 de febrer al 19 juny.

Dimarts, de 19.30 a 22h.

Preu: 56€