Nuggets Menken

(TEATRE MUSICAL)

T'agrada cantar? Interpretar? Ballar?

Si tens entre 12 i 14 anys i vols experimentar què se sent quan poses tots els teus sentits a l'escenari en clau de musical, vine!!
Un curs per apropar-te al món del teatre musical; explorar què és el que més t'agrada fer o allò per al que ja tens un talent natural.

Què faràs? Introducció al teatre musical: ballaràs, cantaràs i actuaràs peces de diferents musicals.
Com ho faràs? A partir de la pràctica. Treballarem diferents estils de musical i finalment en muntarem un.

Objectius:

- Desinhibir-se a través del joc teatral.
- Introduir-se en la tècnica de la improvisació.
- Utilitzar un llenguatge teatral bàsic.
- Treballar nocions de dansa i creació d'algunes coreografies.
- Connectar ment - cos – veu.
- Treballar musicalment l'afinació, ritme, harmonia, etc.
- Conèixer la tècnica de veu cantada i l'instrument propi.
- Interpretar cançons.
- Desenvolupar la creativitat grupal.
- Usar l'imaginari per crear teatralment.
- Analitzar les situacions de l'entorn i portar-les a escena.

Continguts:

- Connexió ment - cos – veu.
- Desinhibició escènica.
- Reconeixement de les habilitats corporals pròpies.
- Treball d'expressió corporal.
- Nocions de dansa.
- Treball musical: afinació, harmonia, ritme, coordinació, veu cantada i coneixement de l'instrument propi.
- Utilització del vocabulari escènic.
- Projecció vocal.
- Creació col·lectiva.

Nuggets Menken

(TEATRE MUSICAL)

- Col·locació en l'espai escènic.
- Treball d'escolta grupal.
- Treball de situació.
- Convenció teatral.

A càrrec de:

Antonella Posso: Actriu, creadora i docent. Graduada en Interpretació de la Universidad Nacional de les Artes i en Interpretació en Teatre Musical de la Fundación Julio Bocca (Argentina). Ha complementat la seva formació actoral, vocal i en dansa en múltiples estades, seminaris i cursos a Dinamarca, Regne Unit. És fundadora de la companyia teatral empordanesa-argentina Grop i com intèrpret, ha participat en desenes de produccions tant en l'àmbit teatral com al món audiovisual. Com a docent, imparteix tallers de teatre, sigui per a infants, adolescents o col·lectius en risc d'exclusió.

Curs anual: del 20 de setembre al 19 de juny
Dissabtes, de 10 a 13 h.
Preu: 58 € / mes

Galls Sondheim

(TEATRE MUSICAL)

T'agrada cantar? Interpretar? Ballar?

Si tens entre 14 i 18 anys i vols experimentar què se sent quan poses tots els teus sentits a l'escenari en clau de musical, vine!!

Faràs tot allò que et faci sentir còmode: si t'agrada ballar, ballaràs, si t'agrada cantar, cantaràs, si t'agrada interpretar un text, actuaràs. I, si t'agrada fer-ho tot, ho faràs!

Ho faràs a partir de la pràctica. Muntarem un número de teatre musical on trobaràs el teu lloc i on podràs desenvolupar tot el teu talent.

Objectius:

- Adquirir qualitat en les improvisacions.
- Treballar la construcció psíquica del personatge.
- Dominar el conflicte dramàtic: principi, nus i desenllaç.
- Utilitzar el text com a eina.
- Dominar el llenguatge teatral.
- Assolir els conceptes de dansa i les coreografies del taller.
- Connectar ment - cos – veu.
- Transició de la veu parlada a la veu cantada.
- Treballar musicalment l'afinació, ritme, harmonia.
- Conèixer la tècnica de veu cantada i l'instrument propi
- Interpretar tot el repertori d'un musical sencer.
- Desenvolupar la creativitat grupal.
- Usar l'imaginari per crear teatralment.
- Analitzar les situacions de l'entorn i portar-les a escena.

Continguts:

- Creació de coreografies pel taller final.
- Connexió ment - cos – veu.
- Treball de camp (visualitzar musical).
- Treball musical: afinació, harmonia, ritme, coordinació, veu cantada i coneixement de l'instrument propi.
- Treball d'expressió corporal.
- Desenvolupament de les tècniques de dansa i creació de coreografies.
- Interpretació i expressivitat.

Galls Sondheim

(TEATRE MUSICAL)

A càrrec de:

Antonella Posso: Actriu, creadora i docent. Graduada en Interpretació de la Universidad Nacional de les Artes (Argentina) i en Interpretació en Teatre Musical de la Fundación Julio Bocca (Argentina). Ha complementat la seva formació actoral, vocal i en dansa en múltiples estades, seminaris i cursos a Dinamarca, Regne Unit, Bolívia i Catalunya, destacant l'Odin Teatret d'Eugenio Barba o l'ERAM de Girona. És fundadora de la companyia teatral empordanesa-argentina Grop i com intèrpret, ha participat en desenes de produccions tant en l'àmbit teatral com al món audiovisual. Com a docent, imparteix tallers de teatre, sigui per a infants, adolescents o col·lectius en risc d'exclusió.

Curs anual: del 20 de setembre al 19 de juny
Dissabtes, de 16 a 19 h.
Preu: 58 € / mes