

Curs adreçat a professors/es de primària i secundària, educadors/es socials, formadors/es en el lleure i professors/es de teatre, principalment.

El teatre aplicat és una eina d'intervenció social i/o pedagògica que treballa amb els/les participants sobre diferents aspectes de la realitat d'una manera lúdica, creativa i dinàmica a través del joc teatral. En aquest curs ens introduïm en el coneixement i didàctiques de diferents tècniques pròpies del Teatre de l'Oprimit, com ara Teatre Imatge i Teatre Fòrum. Així mateix, també treballarem l'ús del document a les propostes pròpies del teatre documental amb perspectiva comunitària. L'objectiu és donar una sèrie de tècniques psicofísiques, recursos teatrals i d'expressió als formadors/es per treballar temes d'interès col·lectiu dels grups, ja sigui en l'àmbit social-comunitari o educatiu.

Objectius:

- Millorar la pràctica docent a través de l'adquisició de coneixements d'expressió dramàtica.
- Treballar continguts socials i educatius de manera creativa en el context escolar.
- Aprendre nocions del Teatre de l'Oprimit d'Augusto Boal: Teatre Imatge, Teatre Fòrum, Joquering i tècniques analítiques i d'assaig.
- Adquirir eines per a què el docent pugui revertir aquestes nocions abans esmentades, a l'Aula.

Continguts:

- Estructuració bàsica d'una classe d'expressió dramàtica: escalfament, desenvolupament, retroacció i relaxament.
- Elecció dels Jocs de cohesió grupal, de confiança i cooperació (la sociometàfora).
- Exposició d'exemples i objectius de teatre per a la resolució d'un problema a l'Aula i fora d'ella.
- Creació d'una proposta didàctica i execució d'aquesta: els contes i la metàfora de la realitat.
- Formulació de preguntes sobre el Role Playing: diàleg, empatia i resolució de conflictes (el conflicte com a motiu didàctic).
- Elaboració d'un dossier als participants del curs amb articles d'especialistes de teatre en educació
- Exemplificació d'intervenció social a través del teatre i textos del Teatre de l'Oprimit.

A càrrec de:



Núria Corominas. Graduada en interpretació per l'Institut del Teatre. Ha rebut formació de teatre físic, màscara i bufó a Toríno, Itàlia. S'ha format amb dramaturgs com Marc Rosich o Sergio Blanco. Directora i dramaturga a les companyies de creació La filla del capità i Las Huecas, estrenant espectacles a festivals com Temporada Alta 2020, 2023 i TNT 2021. Vinculada amb el teatre comunitari, ha dut a terme el projecte "El carrer és

nostre'' a centres penitenciaris de Catalunya. Forma part de l'equip d'arts escèniques per a joves de l'Ateneu popular de Salt.

Els dimarts 14, 21 i 28 de gener; 4, 11, 18 i 25 de febrer i 4 de març, de 2025 de 18 a 20 h. (16 hores)

a L'Estació Espai Jove de Girona (Sta. Eugènia, 17. 17005 Girona).

Inscripcions obertes a partir del 16 de setembre de 2024 a <https://web.girona.cat/estacio>

Més informació: estacio@ajgirona.cat , 972 22 00 70)

Places limitades.

***Preu: 80 €**

**Descompte del 10 % amb el carnet d' El Galliner*