



**El Galliner**  
Centre d'Arts Escèniques

Associació Gironina de Teatre



# Guia pedagògica *Entropia*

Recurs educatiu “El canvi climàtic no s’atura”

Curs 2022/2023



**El Galliner**  
Centre d'Arts Escèniques



**ÒMNIUM**  
GIRONÈS



## Índex

L'OBRA, EL CONTEXT I EL SEU TREBALL A L'AULA .....	3
Una mica d'Entropia .....	3
El recurs consta de 3 activitats:.....	3
Objectius: .....	3
Valors: .....	3
A qui s'adreça: .....	3
Calendari: .....	3
Durada aproximada: .....	3
Nombre d'alumnes per grup:.....	4
Cost: .....	4
LES ACTIVITATS.....	4
Activitat 1. Obra de teatre <i>Entropia</i> a càrrec de l'alumnat de <i>Galls Molière</i> d'El Galliner .....	4
Enllaç inscripcions (per instituts i convidats): .....	4
Objectius: .....	4
Activitat 2 Sessió-diàleg amb l'equip artístic. ....	4
Objectius: .....	4
Activitat 3 Treball epistolar .....	4
Objectius: .....	5
FITXA ARTÍSTICA i SINOPSI:.....	6



## L'OBRA, EL CONTEXT I EL SEU TREBALL A L'AULA

### Una mica d'Entropia

*Entropia* és un espectacle de creació.

El grup de Galls Molière, alumnat d'El Galliner, d'entre 16 i 19 anys, han indagat entre els efectes més severs que ha generat l'home al planeta. La conseqüència més directa i més devastadora son sens dubte els desastres naturals (terratrèmols, inundacions, sequeres, huracans...), així com les migracions climàtiques que s'esdevindran en pocs anys i que, ara com ara, no semblen tan visibles però que, llastimosament, ho seran.

Els joves d'avui son una generació conscienciada, lluitadora i que saben que tot comença per un respecte per l'entorn i per la necessitat de canvi; de canvi molt urgent. Abans que sigui massa tard.

#### El recurs consta de 3 activitats:

- Obra de teatre **Entropia** a càrrec de l'alumnat de *Galls Molière*, d'El Galliner.
- Sessió-diàleg amb totes les actrius i els actors, i la directora.
- Treball sobre els textos escollits a l'obra.

#### Objectius:

- Conèixer les conseqüències del canvi climàtic amb dades reals i traspasar la preocupació de l'esdevenir del nostre voltant en els propers anys.
- Reflexionar sobre com podem ajudar des de casa nostra, el nostre dia a dia.
- Treballar el format dades testimoniatge com a eina d'expressió i comunicació.

#### Valors:

Amb aquesta activitat es volen treballar els valors de responsabilitat ambiental i de coneixement dels principals efectes climàtics que es generen i es produiran (desglaçaments, moviment de plaques, escalfament de l'aigua, desforestació...), alguns ben a prop de casa; al mateix Pirineu o a les nostres platges, per exemple.

#### A qui s'adreça:

2n cicle d'Educació Secundària obligatòria i Batxillerat.

#### Calendari:

A determinar.

#### Durada aproximada:

1 hora.

1 hora sessió amb l'equip artístic.

1 hora treball dels textos a l'aula.



**Nombre d'alumnes per grup:**

**Cost:**

## LES ACTIVITATS

### Activitat 1. Obra de teatre *Entropia* a càrrec de l'alumnat de *Galls Molière* d'El Galliner

**Data:**

**Hora:**

**Lloc:**

**Durada:** 40 minuts (aproximadament obra) i després s'obre un diàleg de 20 minuts amb els actors.

**Enllaç inscripcions (per instituts i convidats):**

#### Objectius:

- Donar a conèixer els efectes del canvi climàtic i els desastres naturals a través d'un format teatral i performatiu.
- Apropar-se emocionalment a les vivències de les persones que pateixen el canvi climàtic i com els afecta.
- Fomentar el debat reflexiu sobre què pot esdevenir i com podem lluitar-hi.
- Mostrar a l'alumnat el llenguatge del teatre físic i la manipulació d'objectes a partir de la música com a element creatiu.
- Generar conscienciació sobre el moment històric que vivim.

### Activitat 2 Sessió-diàleg amb l'equip artístic.

#### Objectius:

- Fomentar l'interès pels desastres naturals i la situació mediambiental.
- Conèixer quins canvis es produiran i com podem minimitzar-los.

### Activitat 3 Treball epistolar

**Data i hora:** a elecció del professorat

**Lloc:** centre educatiu

**Durada:** 1 hora



### Objectius:

- Fomentar la lectura.
- Conèixer la dimensió geogràfica i els entorns.
- Promoure la reflexió i el compromís personal amb la natura.
- Fomentar la redacció.

L'obra de teatre **Entropia** es basa en fragments de textos escrits pels mateixos actors i actrius arran de la cerca d'informació amb documentals, dades científiques i testimonis diversos.

Per això proposem que l'alumnat:

- Llegeixi alguns fragments dels textos de l'obra (se us passaran textos de l'obra si ho trobeu convenient)
- Elabori d'un llistat de possibles actuacions per millorar la situació climàtica a l'abast d'ells mateixos.
- Redacti d'una carta als dirigents polítics de denúncia i preocupació.



## **FITXA ARTÍSTICA I SINOPSI:**

*Es coneix com a Entropia la tendència natural a la pèrdua d'ordre en un sistema. Sembla una paraula bonica, però no ho és. Bàsicament perquè és un procés irreversible. El nostre dia a dia és irreversible. El nostre voltant està clamant a crits un canvi, i no som capaços de veure-ho. No ho som. I potser els teus fills, els teus nets, tampoc ho seran; perquè potser ja no ho podran veure.*

*De ben segur que ara ja no t'agrada tant la paraula Entropia, oi?*



*Entropia és un espectacle de creació. El grup de Galls Molière, alumnat d'El Galliner, d'entre 16 i 19 anys, han indagat entre els efectes més severos que ha generat l'home al planeta. La conseqüència més directa i més devastadora son sens dubte els desastres naturals (terratrèmols, inundacions, sequeres, huracans...), així com les migracions climàtiques que s'esdevindran en pocs anys i que, ara com ara, no semblen tan visibles però que, llastimosament, ho seran. Són una generació conscienciada, lluitadora i que saben que tot comença per un respecte per l'entorn i per la necessitat de canvi, de canvi molt urgent. Abans que sigui massa tard.*

Un cop acabat l'espectacle hi haurà un espai per compartir opinions i informació i generar debat amb els actors i actrius.

**Intèrprets:** Izan Andrés, Noan Barbero, Alejandro Cervilla, Irene Concepción, Daniel Dieme, Stanis Esteban, Helena Garcia, Jana Got, Sira Ramió, Coral Riu, Víctor Robinson, Judit Rubirola, Emma Rud, Èlia Serrano i Èlia Suy.

**Direcció:** Marta Corral

**Ajudants de direcció:** Jaume Roger



### **Gestions a càrrec de l'entitat organitzadora:**

- Buscar la data amb la directora de l'obra (Marta Corral)
- Concretar l'equipament on es farà l'obra
- Contactar amb els centres educatius més propers per oferir-los l'activitat i confirmar assistències. Es pot crear un formulari d'inscripció (per ex. <https://form.jotformeu.com/91544085423355>).