

Experimentació escènica

Adreçat a alumnes que vulguin experimentar fins a on es pot arribar a partir del joc escènic.

Què és això d'experimentació escènica? Provar i jugar. Els anglesos li diuen "play" al teatre per això, perquè és un joc. Vegem que tan lluny se'ns pot anar la bola.

Després de 14 anys voltant per tota mena de classes de teatre, he "robat" els millors exercicis de cada mestre, o almenys els més divertits. Farem excursions, remenarem tota mena de materials, jugarem amb textos i cançons, ens disfressarem, caracteritzarem, pintarem i molt més. Però sobretot ho passarem bé, que a tots ens fa falta.



Objectius:

- Experimentar amb la creativitat.
- Treballar a partir del joc.
- Desenvolupar l'expressió del propi cos, de les emocions i del llenguatge, com a mitjà de creació.
- Desenvolupar l'expressió a partir de l'ús d'objectes plàstics variats.
- Treball corporal: aprendre a parlar amb el cos.
- Analitzar diferents referents per a la creació a escena: Textos, poemes, pintures, músiques, etc.
- Aprendre a experimentar amb diferents formats escènics: teatre petit format, grupal, performance, microteatre, objectes, màscara, ombres i altres
- Treballar en la confiança pròpia i en sortir de l'estat de confort.

A càrrec de:



Esteve Holgado. Artista visual. Graduat en Belles arts per la Universitat de Barcelona i Graduat en Art dramàtic pel *Centre de formació teatral El Galliner*. Compagina la seva tasca de pintor, dissenyador gràfic i artista plàstic amb la docència i el teatre.

Actualment president de l'Associació Gironina de Teatre. És membre fundador de la Cia. *Je m'appelle Gemma Pél* i fundador i director artístic del festival escènic de petit format *El Cacau*.

Guanyador de dos beques Kreas a la creació escènica i diversos premis i reconeixements en les arts plàstiques.

Curs quadrimestral: del 4 d'octubre al 14 de febrer.

Dimecres, de 19.30 a 21 h.

Preu: 50€ / mes