

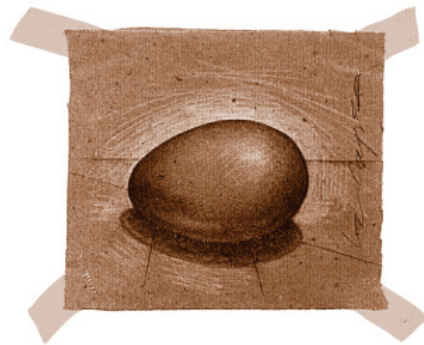


el galliner
centre de formació teatral

Associació Gironina de Teatre



PLA REOBERTURA DE CENTRE 2020-21



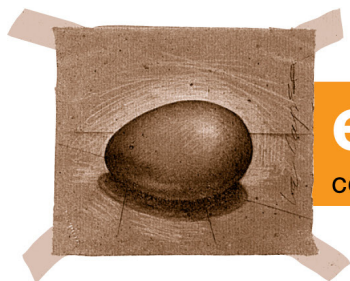
el galliner

centre de formació teatral



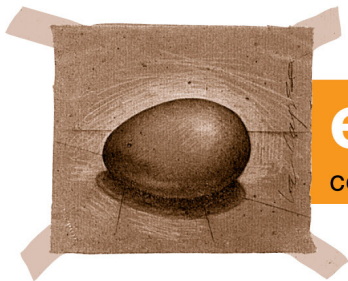
Associació Gironina de Teatre

CENTRE DE FORMACIÓ TEATRAL EL GALLINER



Índex

1. Introducció	3
2. Diagnosi.....	4
3. Previsió sobre l'acció educativa presencial al Centre de formació teatral El Galliner	4
3.1. Organització dels grups estables : Previsió d'alumnat que assistiran presencialment a l'escola.....	4
3.2. Personal de l'escola	5
4. Acció educativa presencial:	5
5. Acció educativa híbrida	6
5.1. Relació amb la comunitat educativa	7
6. Espais i grups.....	8
6.1. Mesures sobre els espais de l'escola.....	8
6.2. Mesures organitzatives de l'acció educativa presencial	8
7. Pla de Seguretat, higiene, desinfecció	9
7.1. Distanciament físic.....	9
7.2. Higiene de mans.....	9
7.3. Ús de mascareta.....	10
7.3.1. Alumnat.....	10
7.3.2. Personal docent i no docent.....	10
7.4. Ventilació	10
7.5. Pautes de neteja i desinfecció.....	10
8. Requisits d'accés als centres educatius	11
8.1. Control de símptomes	12



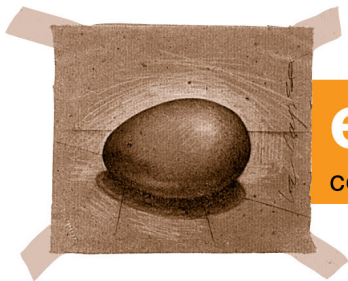
1. Introducció

Aquest document es confecciona a partir de les instruccions per al curs 2020-21 del secretariat de polítiques educatives seguint els criteris següents:

- ✓ Impulsar una **acció educativa de qualitat i equitat**. Establint les **estratègies educatives** generals per a tot alumnat i, en particular, per a **l'alumnat més vulnerable** que ha patit la desconexió del sistema educatiu durant la pandèmia.
- ✓ Buscar **fórmules organitzatives durant tot el curs 2020-2021**, que garanteixin la **màxima presencialitat** de tot l'alumnat.
- ✓ L'evolució actual de la pandèmia fa preveure un escenari d'**inici de curs al setembre d'una certa normalitat** pel que fa als aspectes organitzatius. Per tant, la planificació general dels grups d'alumnes s'haurà d'ajustar als criteris habituals d'organització del centre. Això no obstant, caldrà ser molt curosos en què els **agrupaments** d'alumnes siguin **estables durant tot un trimestre o durant tot el curs**, per tal d'establir amb facilitat la traçabilitat en cas de contagi.
- ✓ **L'equip docent també haurà de ser estable**.
- ✓ En els **ensenyaments postobligatoris**, quan no sigui possible garantir la presencialitat de tot l'alumnat del centre, es podran plantejar, de manera excepcional, **models híbrids d'aprenentatge**. En aquests casos, el percentatge de presencialitat no podrà ser inferior al cinquanta per cent i es podran contemplar diverses opcions: franges horàries reduïdes o dies alterns. En cap cas, la suma del treball presencial i telemàtic no podrà superar la dedicació lectiva dels alumnes ni dels docents establerta normativament.

Atès que el curs 2019-2020 va finalitzar en un context de pandèmia, es proposa que la PGA del curs 2020-2021 faci èmfasi en els següents aspectes:

- ✓ Educació i acompanyament emocional de l'alumnat (activitats orientades al retrobament, l'intercanvi de situacions viscudes...)
- ✓ Acció tutorial i orientació en col·laboració amb les famílies, amb la incorporació d'estratègies per compensar les desigualtats dels entorns familiars, més enllà de la bretxa digital, i abordar les necessitats educatives i les dificultats d'aprenentatge.
- ✓ Impuls a l'aprenentatge autònom i creatiu per part dels alumnes, amb propostes que aprofundeixin en la competència d'aprendre a aprendre, per tal de capacitar l'alumne a autoregular-se. Tot això incidint tant en els processos cognitius com en els factors socioemocionals de l'aprenentatge.
- ✓ L'impuls a la cultura digital. Incorporar l'aprenentatge telemàtic i garantir la incorporació d'estratègies per a fomentar la competència digital dels docents i dels alumnes, prioritzant aquells amb una baixa capacitat digital.
- ✓ Impulsar les xarxes de col·laboració entre docents i centres com un element clau per l'intercanvi d'experiències innovadores i avançar vers la transformació del sistema.



2. Diagnosi

Al Centre de formació teatral El Galliner, oferim els estudis del CFGS en tècniques d'actuació teatral. Uns estudis que són per naturalesa eminentment pràctics i d'una disciplina, el teatre, que requereix de presencialitat tant de les persones que la porten a terme com del públic que la gaudeixi.

Un cop declarat l'estat d'alarma, vam començar a posar en marxa un pla per poder seguir amb les sessions del CFGS. Fins al moment no disposàvem de cap plataforma online per poder dur a terme les classes. Després de valorar-ho vam començar a utilitzar la plataforma zoom.

En aquest sentit, l'adaptació al mitjà online per poder acabar el curs 2019-20 en el context de la pandèmia de la COVID-19, no va ser gens fàcil. Moltes de les assignatures no es van poder desenvolupar tal i com hauríem volgut, ja que el treball individual i individualitzat, que el mitjà online ens permet, no és l'òptim per la majoria de les matèries que tractem. A més, ens trobàvem amb la peculiaritat que els dos grups de CFGS es trobaven en ple procés de treball d'escenificació, cosa que suposava una dificultat encara més gran de cara al treball online.

Les condicions individuals de part del nostre alumnat, tampoc van facilitar aquesta tasca. D'una banda no tothom tenia accés a una xarxa d'internet suficient per suportar aquestes sessions online, i de l'altra haver de treballar l'apatia i el desànim de l'alumnat en veure's en una situació de pandèmia.

De tota manera, vam aconseguir poder acabar el curs reinventant continguts i amb unes poques sessions presencials en fase 3 que ens van ajudar a poder fer un tancament més proper amb l'alumnat.

Per la nostra disciplina, el treball online no és l'òptim, però sí que hi ha una part dels continguts que poden treballar-se a través del mitjà per aquest motiu l'eina zoom (o similar) seguirà activa i es preveuen càpsules de treball, sobretot teòric per poder dur a terme l'activitat lectiva.

Al CFGS, tenim 2 grups: un de primer curs i un de segon. Estem parlant d'un total de 23 alumnes dividits en 2 grups estables de 11 i 12 alumnes més un docent que realitzen els estudis en horari de matins. Al ser uns estudis professionalitzadors i d'una matèria tan específica com el teatre, ens trobem amb que els nostres professors són especialistes i cada assignatura és impartida per un docent diferent, de manera que un total d'uns 3 professors diferents veuen als alumnes a diari.

El claustre total del CFGS és de 16 professors. Estem parlant que el nombre total de persones a monitoritzar en cas de contagi és de 38.

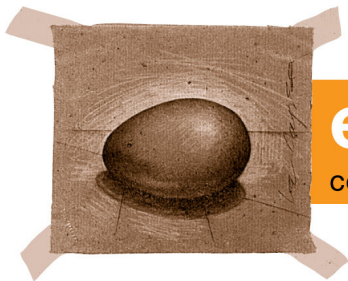
Malgrat això, l'escola està preparada i amb totes les mesures necessàries per poder obrir el curs 2020-21 amb totes les garanties.

3. Previsió sobre l'acció educativa presencial al Centre de formació teatral El Galliner

3.1. Organització dels grups estables : Previsió d'alumnat que assistiran presencialment a l'escola

L'Alumnat del CFGS en tècniques d'actuació teatral està dividit en dos grups classe estables d'un màxim de 15 persones que es consideren grups de convivència.

GRUPS	NOMBRE ALUMNAT	AULA	PROFESSORAT
1r CFGS	11	Aula 1 Biblioteca	2 professors diaris
2n CFGS	12	Aula 1 Biblioteca	2 professors diaris



En els nostres estudis, tots els professors són especialistes i donen una matèria específica, per tant, el professorat serà rotatiu però els grups i els espais seran estables.

La distància o la mascareta són necessàries si el o la docent no és estable al grup.

3.2. Personal de l'escola

El Centre de formació teatral El Galliner compta, en el moment de l'inici del curs del CFGS amb 31 treballadors. En principi cap persona està entre els grups considerats de risc, per tant, totes elles assistiran l'alumnat en l'activitat educativa.

Pel que fa al personal d'administració i serveis, les administratives que estan a l'entrada seran les encarregades de controlar l'accés de l'alumnat, de comprovar els llistats i d'indicar-los les mesures a seguir en el moment d'accedir al centre.

4. Acció educativa presencial: CFGS (1r)

1r trimestre

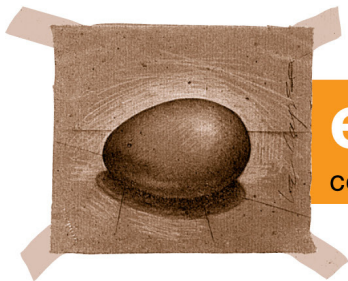
DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
Dansa per a actors	Cos I	Interpretació I	Interpretació I	Com parlar en públic
Dicció catalana	Clown	Lluita escènica	Història del teatre	Cant I
Acrobàcia			Veü I	
	Assaig	Assaig		

2n trimestre

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
Dansa per a actors	Cos I	Interpretació I	Interpretació I	Assaig
Dicció catalana	Clown	Màscara	Història del teatre	Comèdia
Acrobàcia			Veü I	
	Assaig	Assaig		

3r trimestre

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
Dansa per a actors	Cos I	Interpretació I	Interpretació I	Assaig
Dicció catalana	Interpretació I	Màscara	Història del teatre	Comèdia
Acrobàcia			Veü I	
	Assaig	Assaig		



CFGS (2n)

1r trimestre

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
Veu II	Interpretació II	Com fer classes de teatre	Interpretació II	Cant II
Dansa creativa			Cos II	
PIC	Escenografia	Càmera en anglès	Dicció castellana	Taller escènic

2n trimestre

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
Veu II	Interpretació II	Taller Escènic	Interpretació II	Taller escènic
Dansa creativa			Cos II	
PIC	Il·luminació	Càmera en anglès	Dicció castellana	

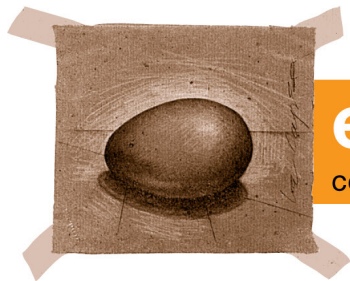
3r trimestre

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
Veu II	Interpretació II	Taller Escènic	Interpretació II	Producció teatral
Dansa creativa			Cos II	
PIC	Taller escènic		Dicció castellana	Preparació al càsting

Cada grup limitarà la seva tasca en un mateix espai. En el cas que fos necessari l'ús d'una altra sala, procediríem a la desinfecció dels espais necessaris.

5. Acció educativa híbrida

En els **ensenyaments postobligatoris**, quan no sigui possible garantir la presencialitat de tot l'alumnat del centre, es podran plantejar, de manera excepcional, **models híbrids d'aprenentatge**. En aquests casos, el percentatge de presencialitat no podrà ser inferior al cinquanta per cent i es podran contemplar diverses opcions: franges horàries reduïdes o dies alterns. En cap cas, la suma del treball presencial i telemàtic no podrà superar la dedicació lectiva dels alumnes ni dels docents establerta normativament.



En termes generals, la modalitat híbrida permet dividir el temps de docència per a l'alumnat en tres blocs complementaris: activitat presencial, activitat telemàtica sincrònica (una part de l'alumnat rep la formació dins l'aula i l'altra, al mateix temps, des de casa, o en una altra aula del centre) i activitat telemàtica asincrònica (l'alumnat realitza les activitats proposades pel professorat segons la seva disponibilitat horària).

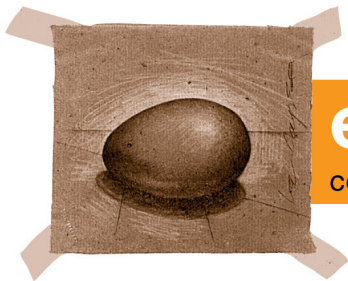
Cada professor ha previst per la seva assignatura aquells mòduls o parts de les unitats formatives que es poden acollir a aquesta fórmula (* pendent d'entrega inicis de setembre de 2020) que en principi només es posarà en pràctica en l'escenari d'un nou confinament mitjançant la plataforma virtual zoom i/o video-càpsules de treball.

S'implementarà en casos necessaris (confinament perimetral o aïllament per contacte) l'activitat telemàtica sincrònica.

Mòdul Matèria	Part del currículum que s'imparteix en la modalitat presencial	Part del currículum que s'imparteix en la modalitat no presencial	Metodologia i recursos didàctics per a la modalitat no presencial
Interpretació	<ul style="list-style-type: none">- Exercicis d'entrenament físic i interpretatiu.- Càpsules d'escalfament.- Escenificació de la peça escollida.- Treball d'accions físiques.- Treball de text: comprensió i memorització.- Anàlisi de les accions.- Anàlisi del text.	<ul style="list-style-type: none">- Treball d'anàlisi de peces teatrals o audiovisuals.- Càpsules d'escalfament.- Treball de text: comprensió i memorització.- Anàlisi de les accions.	<ul style="list-style-type: none">- Visionat de materials existents.- Preparació de materials individuals de diversos estils.- Autoregistrament.

5.1. Relació amb la comunitat educativa

- ✓ Els consells escolars i reunions de la comissió de convivència es realitzaran a partir d'aquest curs per mitjà de plataforma telemàtica.
- ✓ Els nostres alumnes són majors d'edat, per tant, la comunicació serà amb ells. Les tutories es preveuen presencials, tot i que en qualsevol moment poden passar a ser en format online.
- ✓ A principi de curs es preveu una formació amb l'alumnat per tal d'aprendre a utilitzar l'eina telemàtica corresponent.
- ✓ Les comunicacions i informació a l'alumnat es seguiran fent com fins ara via email.



6. Espais i grups

6.1. Mesures sobre els espais de l'escola

Tot el personal presta el seu servei al Centre de formació teatral El Galliner situada al carrer Dr. Gaspar Casal, 5, 17001, Girona.

L'equip docent haurà d'analitzar els espais disponibles a l'escola per a organitzar el reinici de les activitats presencials, tenint en compte que quan calgui fer-les en grup, aquests han de ser estables i fixes, per poder tenir la traçabilitat de contactes en cas de contagi.

L'alumnat sempre han de ser els mateixos i en el mateix espai, i sempre que sigui possible també el professorat. En tot cas, si algú s'ha de moure, és el docent.

L'alumnat entrarà en dos torns. Els de 1r a les 8.45h i els de 2n a les 8.55h. En cada cas només 15 alumnes han d'accedir al centre.

L'escola disposa de tres entrades: dues pel carrer Gaspar Casal, 5, 17001, Girona i una altra per la Plaça Hospital, 6, 17002, Girona.

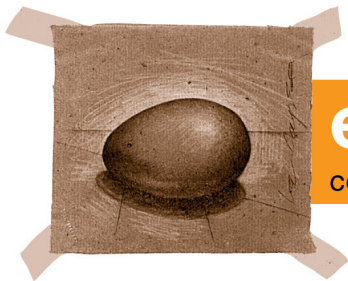
En principi l'entrada i sortida de l'escola es farà per la porta principal de manera esglaonada.

Identificació dels espais que s'ocuparan a l'escola:

Centre de formació teatral El Galliner	
Aula 1 Aula 4 Biblioteca	Aules per al desenvolupament de les activitats amb l'alumnat del CFGS. El límit màxim de persones és de 17 per classe (comptant el professorat)
Vestíbul	Entrada de l'alumnat
Zona espai comú/sala de professors	El límit màxim d'ocupació és de 10 persones, segons la distribució de les taules i respectant la distància de seguretat.
Despatxos	Es pot fer ús del despatx amb cita prèvia (només una persona)
Fotocopiadora	Cal seguir les recomanacions indicades rentant-se les mans abans i després del seu ús. Cal treballar en l'horitzó de paper zero.
Lavabos	Cal seguir les recomanacions indicades.
Control d'accessos	Només estarà permès l'accés de l'alumnat, professors i personal PAS. Les persones externes s'esperaran a l'entrada de l'escola i no hi podran accedir fins que se'ls indiqui.

6.2. Mesures organitzatives de l'acció educativa presencial

Fluxos de circulació: entrades i sortides	
Horari	Professorat: 8.30h Alumnat: Primer a les 8.45h i Segon a les 8.55h Entrada i sortida: Porta principal.
Materials	Es prioritzaran les activitats sense material o material propi i individual de cada alumne. En el cas de ser necessari es procedirà a la seva desinfecció un cop utilitzats.



Reunions	S'hauran de limitar al màxim el nombre de reunions presencials i garantir en tot cas que es contemplen les distàncies de seguretat interpersonal. Es prioritzarà l'ús del Zoom per a tot tipus de reunions (internes i externes).
Tutories	Les tutories i entrevistes seran sempre amb cita prèvia i es limitarà l'horari i la durada. En la mesura del possible caldrà fomentar la presentació de tota la documentació de forma telemàtica (fotos, vídeos, informes)
Mascaretes	Alumnes: No obligatòria si s'està amb el grup de convivència dins de l'aula. Indicada fora del grup quan no es pugui mantenir la distància d'1,5 metres. Tipus de mascareta: Higienica amb compliment norma UNE Personal docent i no docent: Recomanable en els grups estables. Obligatòria pel personal quan imparteix classes a diferents grups, quan no formen part del grup de convivència estable i no es pugui mantenir la distància d'1,5 metres. Tipus de mascareta: Higienica amb compliment norma UNE
Guants	Les indicacions d'ús de guants no varien respecte a les habituals. Cal recordar que l'ús de guants no eximeix del rentat de mans freqüent i que cal seguir les normes de protecció en el moment de col·locar-los i enretirar-los. (consultar el Pla d'Obertura amb els criteris general, pàgina 13 i annexos 2,3 i 5)

7. Pla de Seguretat, higiene, desinfecció

7.1. Distanciament físic

Segons la RESOLUCIÓ SLT/1429/2020, de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció per SARS-CoV-2, la distància física interpersonal de seguretat, tant en espais tancats com a l'aire lliure, s'estableix en 1,5 m en general, amb l'equivalent a un espai de seguretat de $2,5 \text{ m}^2$ per persona, i és exigible en qualsevol cas excepte entre persones que tinguin un contacte proper molt habitual, com és el cas dels grups de convivència estables.

Per tant, en els grups estables no és necessària requerir la distància física interpersonal de seguretat establerta en 1,5m (o la superfície equivalent de seguretat de $2,5 \text{ m}^2$).

L'organització de l'espai de l'aula d'un grup estable ha d'assegurar, en la distribució de l'alumnat, una distància interpersonal mínima d'1 metre.

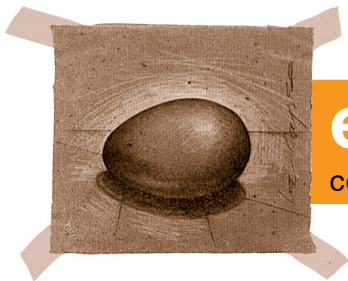
7.2. Higiene de mans

Es tracta d'una de les mesures més efectives per a preservar la salut dels alumnes així com del personal docent i no docent.

En alumnes, es requerirà rentat de mans:

- ✓ A l'arribada i a la sortida del centre educatiu
- ✓ Abans i després dels àpats
- ✓ Abans i després d'anar al WC
- ✓ Abans i després de les diferents activitats (també de la sortida al pati)

En el cas del personal que treballa al centre, el rentat de mans es durà a terme:



- ✓ -A l'arribada al centre, abans del contacte amb els infants
- ✓ Abans i després d'entrar en contacte amb aliments.
- ✓ Abans i després d'anar al WC

Es garanteixen l'existència de diversos punts de rentat de mans (1 lavabo amb 2 piques en total) amb disponibilitat de sabó amb dosificador i tovalloles d'un sol ús. En punts estratègics (vestíbul, escales, classes) es procedeix a la col·locació de dispensadors de solució hidroalcohòlica per a ús del personal de l'escola i l'alumnat.

S'han col·locat pòsters i cartells informatius explicant els passos per a un correcte rentat de mans en els diversos punts de rentat de mans.

7.3. Ús de mascareta

7.3.1. Alumnat.

Obligatòria dintre de l'Aula i en els espais comuns.

Tipus de mascareta: Higienica amb compliment norma UNE

7.3.2. Personal docent i no docent

Obligatòria per a tothom dintre l'Aula i en els espais comuns.

Tipus de mascareta: Higienica amb compliment norma UNE

7.4. Ventilació

La **ventilació** és una de les principals mesures de prevenció de contagis en un espais interiors. És necessari ventilar les instal·lacions interiors com a mínim abans de l'entrada i la sortida dels alumnes i 3 vegades més durant el dia, almenys 10 minuts cada vegada.

Totes les aules seran ventilades. Si és possible, es deixaran les finestres obertes durant les classes.

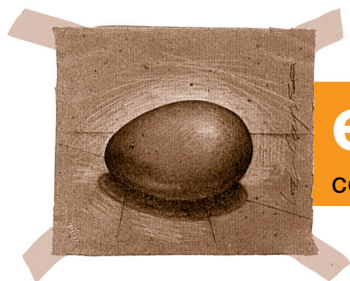
La neteja i la posterior desinfecció d'espais es realitzarà amb una periodicitat almenys diària: primera hora, mig matí i migdia un cop han finalitzat les classes.

Cal garantir la desinfecció freqüent d'aquelles superfícies d'ús més comú com el poms de les portes, les baranes de les escales, etc. Les taules de les aules es netejaran i desinfectaran després de les activitats.

Es recomana, sempre que sigui possible, mantenir les portes obertes, evitant així més contacte les manetes de les portes.

7.5. Pautes de neteja i desinfecció

	Abans de cada ús	Després de cada ús	Diàriament	1 vegada al dia	setman alment	comentaris
ESPAIS COMUNS I EQUIPAMENTS						
Ventilació de l'espai	✓			✓		Abans i després de cada ús
Manetes i				✓		



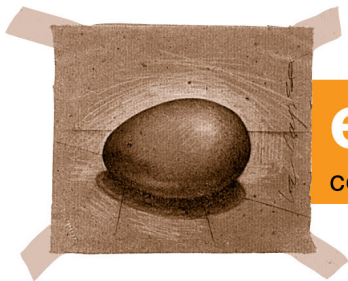
poms de portes i finestres						
Baranes i passamans d'escals i ascensors.				✓		
Superfície de taulells i mostradors.				✓		
Cadires i bancs				✓		Especialment en les zones que contacten amb les mans
Grapadores i altres utensilis d'oficina.				✓		
Aixetes				✓		
Ordinadors				✓		Material electrònic netejar amb un drap humit amb alcohol propílic de 70º
Telèfons i comandaments a distància				✓		
Interruptors d'aparells electrònics				✓		
Fotocopiadores				✓		

8. Requisits d'accés als centres educatius

- ✓ Absència de simptomatologia compatible amb la COVID-19 (febre, tos, dificultat respiratòria, malestar, diarrea...) o amb qualsevol altre quadre infecció. (sense haver pres cap fàrmac)
- ✓ No convivents o contacte estret amb positiu confirmat o simptomatologia compatible en els 14 dies anteriors.

En cas que l'alumne presenti una malaltia crònica d'elevada complexitat que pugui augmentar el risc de gravetat en cas de contraure la infecció per SARS-CoV2, es valorarà de manera conjunta – amb la família o persones tutores i el seu equip mèdic de referència–, les implicacions a l'hora de reprendre l'activitat educativa presencialment al centre educatiu . Malgrat l'evidència és escassa, es consideren malalties de risc per a complicacions de la COVID-19:

- ✓ Malalties respiratòries greus que precisen medicació o dispositius de suport ventilatori.
- ✓ Malalties cardíaques greus.
- ✓ Malalties que afecten al sistema immunitari (per exemple que precisen tractaments immunosupressors).
- ✓ Diabetis mal controlada.



- ✓ Malalties neuromusculars o encefalopaties moderades o greus.

En el cas del personal docent i no docent de l'escola que tingui contacte amb els infants, les persones de risc elevat de malaltia greu per coronavirus rebran una valoració del servei de prevenció de riscos laborals per valorar si poden estar en contacte amb els infants. Les condicions de risc engloben les malalties cròniques, com la hipertensió arterial, la diabetis, els problemes cardíacs o pulmonars i les immunodeficiències, obesitat mòrbida. Les dones embarassades es consideren un col·lectiu d'especial consideració. Les persones del grup de risc hauran de ser valorades pel servei de Prevenció de Riscos Laborals.

8.1. Control de símptomes

L'alumne si es major de 18 anys (o la seva família en cas dels menors) ha de fer-se responsable del seu estat de salut. A l'inici del curs, s'haurà de signar una declaració responsable a través de la qual:

- ✓ Faran constar que són coneixedores de la situació actual de pandèmia amb el risc que això comporta i que, per tant, s'atendran a les mesures que puguin ser necessàries en cada moment.
- ✓ Es comprometen a no assistir al centre educatiu en cas que es presenti simptomatologia compatible amb la COVID-19 o s'hagi presentat en els darrers 14 dies i a comunicar-ho immediatament als responsables del centre educatiu per tal de poder prendre les mesures oportunes.