

Centre de formació teatral

EL GALLINER

Curs 2019-2020



Ves a la nostra web i preinscriu-te al curs que desitgis.

Terminis de matriculació

Menors d'edat: mes de maig.

Adults: fins a 10 dies naturals abans de l'inici del curs.

Passats els terminis, la preinscripció continua oberta temporalment, sempre que quedin places lliures: truca'ns (t. 972 20 58 84) en horari d'atenció al públic (de dl. a dv. de 17 a 20 h.) per consultar-ne la disponibilitat.

Agost: tancat per vacances.

Documentació necessària per a les matrícules

Un cop feta la preinscripció passa per la Secretaria de l'Escola i porta'ns:

- El fitxer de la preinscripció, imprès i signat.
- L'import de la inscripció. En funció del curs:

- **Cursos per a menors d'edat:** 9,5 quotes. Amb la inscripció pagues els mesos de setembre (mig mes) i juny. D'octubre a maig pagues el mes corresponent (les 8 quotes restants).

- **Cursos per a adults:** els cursos anuals equivalen a 9 quotes. Amb la inscripció pagues els mesos d'octubre i juny. De novembre a maig pagues el mes corresponent (les 7 quotes restants). En els cursos de menor durada la mecànica és la mateixa.

- **Cursos intensius** (un sol pagament previst): pagues la totalitat de l'import en el moment de la inscripció.

Descomptes

En cursos regulars:

· Alumnes que facin més d'un curs simultàniament: 20% (adults) i 50% (menors d'edat)
A partir del 2n curs. El descompte s'aplica en el curs més econòmic.

· Descompte familiar (germans o pares i fills): 15%
A partir del segon membre de la família.

· Amb el carnet de família nombrosa o monoparental: 15%

· Amb la Targeta acreditativa de la discapacitat: 15 %

· En els cursos per a menors d'edat: 50% de descompte si els 2 pares estan a l'atur.

· Estudiants d'entre 18 i 25 anys, jubilats i aturats: 15%. Cal presentar:
Estudiants: resguard de matrícula del curs actual.
Aturats: certificat del SOC amb un màxim d'antiguetat de 30 dies.

En la majoria de cursos intensius:

· Si ja ets alumne/a d' El Galliner: 20%

· Si et matricules a més d'un intensiu: 10%
Descompte a partir del segon curs.

· Amb el carnet de l'ACET: 20%

· En cursos per a professionals: 20% (amb els carnets AGT, APCC o AADPC).

Descomptes no acumulables

Observacions

En tots els cursos regulars es demana una edat mínima. Pel curs 2019/2020, cal que l'alumnat, en el moment d'inscriure's, tingui els anys fets o els faci durant el 2019. En els cursos intensius, cal tenir-los fets el dia d'inici del curs.

Places limitades. No es fan reserves.

El Galliner es reserva el dret d'anul·lar un curs si no hi ha un nombre d'alumnes suficient.

El Galliner es reserva el dret de donar de baixa a l'alumnat que superi el 20% de faltes d'assistència.

Devolució de matrícules: no es retornarà cap matrícula un cop començats els cursos.

Reconeixement de cursos

El Galliner expedeix certificats d'assistència de tots els cursos. Per obtenir-lo cal haver assistit a un 80% de les hores lectives.

Molts dels cursos per a adults d'El Galliner estan reconeguts pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Comprova-ho a la nostra web, curs per curs.



Jardí artístic

De 4 a 8 anys

Jardí Artístic és un projecte educatiu pioner on els infants de 4 a 6 anys poden viure i experimentar tots els vessants de l'expressió artística.

Un espai de formació artística interdisciplinària i vivencial per acompanyar els infants a descobrir, activament i simultàniament, la música, la dansa, el teatre i les arts plàstiques, en un entorn lúdic i creatiu.

Un programa d'innovació i d'investigació educativa realitzat per un equip docent especialitzat que compta amb el suport de l'Ajuntament de Girona i la col·laboració del Centre Cívic Ter.

Professors: Araceli Graells, Pau Molina, Sara Reñé i Montse Roure

Alumnes de 4 i 5 anys:
Dilluns, de 17.30 a 18.30 h. (Centre Cívic Ter)
Dimecres, de 17.30 a 18.30 h. (El Galliner)

Alumnes de 6 a 8 anys:
Divendres, de 17.30 a 19.25 h. (El Galliner)

Durada: del 20 de setembre al 20 de juny
Preu:
Curs d'1 h.: 33 € / mes
Curs de 2 h.: 43 € / mes



Pollets!

Aula infantil d'expressió i psicomotricitat

De 5 a 6 anys

Aquesta aula està pensada per a nens i nenes de 5 i 6 anys i que volen fer una activitat educativa entorn del món del teatre i l'expressió.

A través del cos, l'infant es reconeix a si mateix, es comunica i relaciona amb els altres. L'expressió corporal és el llenguatge a través del qual interactua amb el món que l'envolta.

L'aula és un espai lúdic i educatiu per a experimentar amb el cos a partir de la psicomotricitat i d'accions i activitats que estimulen la creativitat i la capacitat de comunicar-se.

Professora: Patrícia Corchado

Pots triar entre dilluns, dimarts, dimecres o dijous (de 17.30 a 18.45 h.)
Durada: del 20 de setembre al 20 de juny
Preu: 31 € / mes



Teatre per a nens

De 7 a 8 o de 9 a 11 anys

El teatre és una eina excel·lent per al desenvolupament personal. Amb aquests cursos no es pretén només formar actors sinó contribuir a la formació integral de l'alumnat: coneixement d'un mateix, seguretat personal, capacitat d'observació, expressivitat, domini del cos i de la veu, treball en equip, responsabilitat, creativitat...

L'eina bàsica d'aprenentatge és el joc teatral. Amb un marcat esperit lúdic, el nostre treball parteix de la improvisació per comprendre (encara que sigui en un estadi molt elemental) les regles bàsiques del teatre.

A Teatre per a nens dividim els alumnes en 2 franges d'edat:

Gallinetes (de 7 a 8 anys):
Pots triar entre dilluns, dimarts, dimecres, dijous (de 17.30 a 19.25 h.)

Pollastres (de 9 a 11 anys):
Pots triar entre dilluns, dimarts, dimecres, dijous o divendres (de 17.30 a 19.25 h.) o dissabtes (de 10 a 13 h.)

Durada: del 20 de setembre al 20 de juny
Preu:
Curs de 2 h.: 38 € / mes
Curs de 3 h.: 51 € / mes



Escola de Teatre del Gironès

De 7 a 12 anys

L'Àrea de Cultura del Consell Comarcal del Gironès, en col·laboració amb els ajuntaments participants i el Centre de formació teatral El Galliner, organitza l'Escola de Teatre del Gironès, un projecte educatiu que segueix els paràmetres pedagògics i organitzatius d'El Galliner

Bescanó (Sala d'assaig d'El Teatre)
Dimarts, de 17.30 a 19 h.

Fornells de la Selva (La Sitja)
Dijous, de 17.30 a 19 h.

Llagostera (Espai Cultural Casa de les Vídues)
Divendres, de 17.30 a 19 h.

Salt (C.C. Les Bernardes / Factoria Cultural Coma Cros)
Divendres, de 17.30 a 19 h.

Sarrià de Ter (Centre-Espai d'Arts Escèniques)
Divendres, de 17.30 a 19 h.

Vilablareix (Can Guart)
Dijous, de 17.30 a 19 h.

Escenaris especials (El Galliner-Girona)
Dilluns, de 17.30 a 18.45 h.

Durada: de l'1 d'octubre al 19 de juny
Més informació i matrícules a:
www.etgirones.cat



Circ infantil

De 7 a 12 anys

Un curs pensat perquè els alumnes descobreixin diferents tècniques circenses. No cal experiència prèvia per començar a fer jocs malabars, trapezi, xanques, corda fluixa, acrobàcia..., i desenvolupar la capacitat d'expressió corporal, la coordinació, la concentració, la percepció, l'equilibri, la força, la velocitat de reacció, el ritme..., sempre des d'un plantejament lúdic.

Professora: Bibiana Gil

Dimarts, de 17.30 a 19.25 h.
Durada: del 20 de setembre al 20 de juny
Preu: 38 € / mes



Casals d'estiu

De 7 a 13 o de 14 a 17 anys

Per apropar-se al món del teatre des d'un plantejament lúdic i explorar el vessant creatiu que tots tenim a través de la interpretació i de disciplines teatrals diverses (circ, maqui·llatge, teatre d'ombres, titelles, clown, teatre musical...).

La línia de treball és l'habitual d'El Galliner, amb el joc dramàtic i la improvisació com a motors creatius. El darrer dia presentem, en un teatre de la ciutat, un petit espectacle.

Informació i matrícules:
Ajuntament de Girona
www.ajuntament.gi / Tel. 972 419 010

Durada: de dilluns a divendres, de l'1 al 31 de juliol de 2020

Casal teatral infantil (de 7 a 13 anys):
Opció 1 : de 9 a 13 h.
Opció 2 : de 9 a 13 i de 15 a 17 h.
Dinar (opcional) : de 13 a 15 h.

Casal teatral juvenil (de 14 a 17 anys):
De dilluns a divendres, de 10 a 13 h.
Dinar (opcional): de 13 a 15 h.



Teatre per a joves

De 12 a 14 o de 15 a 18 anys

Com es comença a fer teatre? Doncs, molt fàcil: posant-s'hi. O sigui, vine!

Què cal? El cos, la veu, la imaginació, el sentiment, l'emoció... tot TU, en cos i ànima.

Què cal portar? Roba còmoda, il·lusió, alegria, ganes d'aprendre i moltes, moltes ganes de jugar i descobrir.

A Teatre per a joves dividim l'alumnat en 2 franges d'edat:

Nuggets (de 12 a 14 anys). Pots triar entre:
· Dilluns, dimarts, dimecres o dijous (de 17.30 a 19.25 h.)
· Dissabtes (de 10 a 13 h. o de 16 a 19 h.)

Galls (de 15 a 18 anys). Pots triar entre:
· Dijous (de 17.30 a 19.25 h.)
· Dimecres o divendres (de 16.30 a 19.25 h.)
· Dissabtes (de 10 a 13 h. o de 16 a 19 h.)

Durada: del 20 de setembre al 20 de juny
Preu:
Curs de 2 h.: 38 € / mes
Curs de 3 h.: 51 € / mes



Teatre musical

De 14 a 18 anys

T'agrada cantar? Interpretar? Ballar? Teatre musical és el teu curs! Si tens entre 14 i 18 anys i vols experimentar què se sent quan poses tots els teus sentits a l'escenari en clau de musical, vine!

Abordarem les tres disciplines del teatre musical (interpretació, cant i dansa) i descobrirem què és el que més t'agrada fer. I si t'agrada fer-ho tot, ho faràs!

Per explorar noves maneres d'expressar-te dalt de l'escenari i descobrir el teatre musical d'una forma divertida.

Professora: Neus Elfa

Dissabtes, de 16 a 19 h.
Durada: del 20 de setembre al 20 de juny
Preu: 51 € / mes



Curs Bàsic jove

De 18 a 25 anys

Per a alumnes provinents del curs de Teatre per a joves, per als qui no han fet mai teatre i volen fer-ne un tastet o per a membres de companyies amateurs que volen adquirir una tècnica bàsica.

Partint de la improvisació com a base, potenciarem les nostres capacitats creatives a través d'exercicis amb la paraula i el cos, jugant amb els ritmes i la música. Aprendre a expressar les nostres emocions, a escoltar i escoltar-nos, a observar i a prendre consciència del nostre cos com a eina d'expressió. Assumirem els hàbits de treball i concentració necessaris per, pas a pas, adquirir una tècnica teatral bàsica o aprofundir en la que ja tenim.

Pots triar un d'aquests dies:
Dilluns o dimecres, de 19.30 a 22 h.
Dijous, de 10 a 13 h.

Durada: de l'1 d'octubre al 18 de juny
Preu:
2,5 h. /setmana: 55 € / mes
3 h. /setmana: 66 € / mes

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR EN TÈCNIQUES D'ACTUACIÓ TEATRAL

Un pla d'estudis on les assignatures estan pensades per sumar com un tot

A partir de les assignatures troncal (Interpretació, Cos i Veu) programem un seguit de matèries complementàries amb l'objectiu que rebis una formació global i en profunditat.

La transversalitat

Les assignatures són eminentment pràctiques i estan interconnectades. El que aprenguis d'una disciplina ho aplicaràs a les altres.

La pràctica escènica és continuada

El Galliner posa l'accent en l'autonomia creativa de l'alumne, facilitant espais perquè pugui confrontar els resultats de la seva feina amb el públic.

Sortiràs amb un espectacle sota el braç

Sota la tutoria del professorat, són els mateixos alumnes els qui assumeixen la producció, en la seva globalitat, del muntatge que presentaran, com a projecte de final de carrera, en format d'espectacle acabat, en una sala de teatre professional.

Et donem les eines per gestionar els teus projectes

Rebràs formació sobre tots els aspectes tècnics i artístics imprescindibles de la creació escènica perquè puguis produir els teus muntatges de forma autònoma.

Un tracte proper i personalitzat

Perquè el rigor no és incompatible amb l'empatia ni l'exigència amb la calidesa en el tracte. Perquè sabem que no hi ha dues persones iguals i no tothom té les mateixes necessitats.

Un equip experimentat, on tots els docents són professionals en actiu

el paper de la teva vida

el paper de la teva vida




DURADA
de **2** anys acadèmics

CALENDARI
de **setembre**
a **juny**

FORMACIÓ
2.000 hores
1.834 h a l'Escola
166 h de pràctiques a les principals empreses del sector

HORARI
de **dilluns**
a **divendres**
de **9 a 15** h.



I, quan acabis, t'acompanyem en el salt a la professionalització

Associació Gironina de Teatre



L'ENTITAT CULTURAL SENSE ÀNIM DE LUCRE QUE GESTIONA EL GALLINER

T'esperem a l'associació d'actors i professionals del teatre de les comarques gironines. La titulació et dóna dret a fer-te soci automàticament i fruit dels seus avantatges:

- Estaràs al rovell de l'ou: un punt de trobada d'actors, directors, escenògrafs, dramaturgs, figurinistes, gestors, productors...
- Continuaràs gaudint dels serveis de l'Escola (aules d'assaig, carnet, servei de vestuari, biblioteca).
- Et podràs continuar formant amb professionals de primera fila.

- Rebràs, setmanalment, informació d'ofertes de feina, convocatòries i ajuts per a professionals i farem difusió dels teus espectacles.

I, sobretot, podràs:

- Figurar en el directori d'actors i companyies de la web de l'AGT (www.agt.cat).
- Rebre, de la mà d'experts, assessorament personalitzat per fer el salt a la professionalització.

EN CONVENI AMB L'ASSOCIACIÓ D'ACTORS I DIRECTORS PROFESSIONALS DE CATALUNYA



Curs Bàsic de teatre

Per als qui volen fer un tastet del món del teatre, per a membres de companyies amateurs que volen adquirir una tècnica bàsica i per a tots aquells que vulguin millorar la seva expressivitat corporal i oral. Tothom pot gaudir del plaer del teatre. L'objectiu bàsic d'aquest curs és divertir-se fent teatre, tot aprenent els principis del fet d'actuar.

El Bàsic és un curs d'iniciació, tant en el terreny personal com en l'artístic, pensat perquè cadascú busqui i construeixi a partir d'ell mateix. No cal experiència prèvia.

Cursos anuals. Pots triar un d'aquests dies:
Dilluns o dimecres, de 19.30 a 22 h.
Dijous, de 10 a 13 h.
Durada: de l'1 d'octubre al 18 de juny.
Preu:
2,5 h. /setmana: 55 € / mes
3 h. /setmana: 66 € / mes

Cursos quadrimestrals: dilluns o dimecres (1r o 2n q.)
Durada: de l'1 d'octubre al 12 de febrer (1r q.) o del 17 de febrer al 17 de juny (2n q.)
Preu: 55 € / mes



Curs Bàsic avançat

Adreçat a l'alumnat amb un mínim d'experiència i/o formació (Curs Bàsic anual o similar), que vulguin aprofundir els seus coneixements en el camp del teatre de text i la construcció de personatges.

Plantegem un treball actoral en base a l'experimentació, la creativitat i la imaginació, on l'alumnat trobi espai per al joc, sense límits ni constriccions.

Un curs per desenvolupar eines expressives, emotives i vocals, bàsiques per a la construcció dels personatges, a partir de textos d'autors de diverses èpoques.

Posarem l'accent en el subtext (les intencions que amaguen els personatges darrere el text) per descobrir que el teatre és un mirall de la vida on tots ens hi podem reconèixer. Només prenent consciència dels nostres límits podem superar-los per construir el millor dels mons possibles.

Professora: Clara Garcés

Dijous, de 19.30 a 22 h.
Durada: del 3 d'octubre al 18 de juny.
Preu: 58 € / mes



Interpretació davant la càmera

Curs eminentment pràctic: tot el que fem ho farem davant d'una càmera professional, ho enregistrem i posteriorment ho analitzarem.

L'objectiu principal és aprendre a dominar una sèrie d'eines interpretatives bàsiques per poder explicar històries i comunicar a través d'una càmera: com hem d'encarar una interpretació en funció del tipus de rodatge (cinema, telenovela, telemovie...), com adaptar la nostra interpretació en funció de l'enquadrament de la càmera (primer pla, pla mig, pla seqüència...), etc.

Tot el material enregistrat s'entregarà als alumnes un cop finalitzat el curs perquè el puguin fer servir per al seu videobook.

Per fer aquest curs cal haver cursat satisfactoriament un Curs Bàsic de teatre anual o similar.

Professor: Marcel Tomàs

Dilluns, de 19.30 a 22 h.
Durada: de l'1 d'octubre a l'11 de febrer
Preu: 58 € / mes



Càmera en anglès

Treball d'interpretació davant la càmera, amb textos en llengua anglesa.

D'una banda es treballarà la dicció en anglès i, de l'altra, les diferents tècniques interpretatives davant la càmera: conèixer els diferents registres (comèdia i drama) i aprendre a ajustar la seva interpretació en funció de si és cinema, seatcome, culebrot...

També es treballaran les eines tècniques que s'utilitzen en un rodatge com ara les marques, els diferents plànols, posicions, enfoc, muntatge...

Cal acreditar formació i/o experiència.

Professor: Simon Edwards

Dimecres, de 11 a 15 h.
Durada: del 18 de desembre de 2019 al 29 d'abril de 2020
Preu: 350 €



Teatre musical

Si vols descobrir el teatre musical, i abans no haves cantat en un altre lloc que no fos la dutxa... O si ja fa temps que cantes, fas teatre i vols continuar formant-te i aprofundir en nous repertoris, descobrint noves cançons, duets, i escenes corals d'aquells clàssics musicals que t'han acompanyat tota la vida... aquest és el teu curs!

Anirem aprofundint en el domini dels tres ingredients principals, interpretació, cant i dansa, al ritme del grup i també preparant repertoris individualitzats paral·lelament al treball grupal. Finalment, participarem també en el musical que es munta aquest any, *Hair*, col·laborant en alguns números!

Comptarem amb pianista a les classes.

Professora: Júlia Mora

Dimecres, de 19.30 a 22 h.
Durada: del 2 d'octubre al 17 de juny
Preu: 60 € / mes



Muntem un musical *Hair*

És necessari haver realitzat altres cursos de teatre musical, acreditar experiència en almenys algun dels camps (cant, dansa i interpretació).

Aquest any us proposem *Hair*, subtítulat, *The American Tribal Love & Rock Musical*, és un musical rock en el context de la contracultura hippie dels anys 60, a l'era de la Guerra de Vietnam.

Amb unes cançons espectaculars, com *Aquarius* o *Let the sunshine in*, *Hair* s'ha convertit en tot un clàssic inoblidable!

Es requereix un compromís d'assistència, indispensable per poder muntar una obra d'una hora de durada amb música en directe!

Es realitzarà una prova de nivell el dilluns 30 de setembre, a les 19.30h. Caldrà portar preparada una cançó amb base musical. Si la cançó és d'un musical, millor.

Professora: Júlia Mora

Dilluns, de 19.30 a 22.45 h.
Durada: del 7 d'octubre al 15 de juny
Preu: 69 € / mes



Teatre dansa

Taller de dansa creativa

Aquest taller està obert a tothom que tingui ganes de gaudir de la dansa i el moviment expressiu per treballar des del nivell de cadascú, i des d'aquí, iniciar un procés col·lectiu. No cal experiència prèvia ni tenir cap nivell dansístic determinat!

Un curs per descobrir el nostre propi moviment i experimentar amb les possibilitats expressives del nostre cos. Treballarem diferents exercicis de desinhibició fent servir l'energia i la qualitat que ens dona la música i combinarem exercicis d'improvisació amb propostes coreogràfiques de creació col·lectiva. Paral·lelament, hi haurà un treball de base tècnica elemental, que complementarà el treball de tipus creatiu i expressiu.

Professor: Ferran Joanmiquel

Dijous, de 20 a 22 h.
Durada: del 3 d'octubre de 2019 al 13 de febrer de 2020
Preu: 47 € / mes

Dilluns, de 9 a 11 h.
Durada: del 23 de setembre de 2019 al 8 de juny de 2020
Preu: 47 € / mes



Màscara

Per a estudiants d'Art Dramàtic que vulguin desenvolupar tècniques de cos, d'improvisació i de relació amb l'espai escènic.

Treballarem tècniques de cos i moviment, improvisació i creació d'escenes amb els recursos que ens donen les màscares neutres, expressives i larvàries.

El coneixement del cos, les actituds físiques i la projecció corporal són eines essencials per a l'actor. Aprendre a relacionar-nos amb l'espai, a tenir un domini del moviment i a utilitzar el ritme així com a crear escenes amb Màscara.

Professora: Marian Masoliver

Dimecres i dijous, de 11 a 15 h.
Durada: del 18 de desembre de 2019 al 26 de febrer de 2020
Preu: 350 €



Lluita escènica

Caigudes, ensopegades, bufetades, cops de puny, puntades de peu, baralles divertides o dramàtiques, coreografies d'acció... Un curs per adquirir els coneixements bàsics de la lluita amb armes -i sense- per a teatre, cinema i televisió.

Desenvoluparàs les habilitats físiques i creatives per crear les teves pròpies coreografies de lluita escènica. I ho faràs a través d'exercicis que permetin actuar la violència escènica sense posar en risc la teva integritat física ni la dels companys. Aprendre a executar els moviments amb precisió, confiança i seguretat i, per descomptat, a interpretar escenes de lluita de forma creïble.

Professor: Salvador Agustí

Dimecres i divendres, de 11 a 14 h.
Durada: del 6 de maig al 10 de juny de 2020
Preu: 175 €



Circ

A partir de 16 anys

Un curs pensat perquè l'alumnat descobreixi diferents tècniques circenses.

El contingut de les classes és estrictament físic i de creació. Durant la primera hora es realitza un escalfament per evitar possibles lesions i per obtenir la preparació física necessària per realitzar les diferents tècniques de circ.

Tot seguit es treballa l'acrobàcia i, finalment, alternem diferents disciplines: jocs malabars, trapezi, xanques, equilibris, equilibris sobre objectes, mini tramp....

Professora: Clara Aragay

Dimarts, de 19.30 a 22 h.
Durada: de l'1 d'octubre al 16 de juny
Preu: 58 € / mes

Professor: Pau Mercader

Dilluns, de 13 a 15 h, i divendres, de 9 a 12 h.
Durada: del 23 de setembre de 2019 al 10 de febrer de 2020 (dilluns) i del 20 de setembre de 2019 al 29 de novembre de 2020 (divendres)
Preu: 350 €



Dicció catalana

Curs adreçat a persones que tinguin interès en l'oralitat i ganes d'adquirir eines per millorar l'expressió en l'acte de comunicar.

Treballarem la connexió entre el que vull dir i com ho expresso a través del cos i la veu treballant la presència, l'articulació, els elements de l'expressió, l'anàlisi del text, el moviment de la veu en el discurs, la naturalitat. Ho farem a través d'exercicis pràctics basats en les sensacions propioceptives, l'oïda, el joc i l'anàlisi.

Professora: Marta Montiel

Dilluns, de 11 a 13 h.
Durada: del 23 de setembre de 2019 al 8 de juny de 2020
Preu: 47 € / mes



Dicció castellana

Per a un aprenentatge de la fonètica castellana correcta i millora de la dicció, mitjançant exercicis vocàlics i articularis i pràctiques en textos i en parla espontània.

Identificació d'errors i mals hàbits adquirits, per tal de definir estratègies per corregir-los. Millora de l'articulació de les paraules. Solució a problemes de pronunciació. Integració de la coarticulació. Millora de la claredat del discurs: entonació, fluïdesa i ritme. Eliminació de la segmentació. La pausa. Adequació al text científic, interpretatiu...

Cal acreditar formació i /o experiència.

Professor: Elies Barberà

Dijous, de 13 a 15 h.
Durada: del 19 de setembre de 2019 al 4 de juny de 2020
Preu: 47 € / mes



Com parlar en públic

Adreçat a totes aquelles persones que vulguin millorar les seves habilitats comunicatives.

A través del cos i la veu transmetem un gran ventall de missatges que traspassen el significat literal del missatge. En prendrem consciència i, a partir d'aquí, treballarem el llenguatge no verbal, l'expressió oral, la mirada, el feedback amb el receptor (públic), la presència, la imatge, l'autocontrol, la seguretat en un mateix, el cos, la veu i la consciència de l'espai amb el receptor.

Ho farem a través d'exercicis i alguns jocs, basats en diferents tècniques teatrals, amb l'objectiu d'obtenir seguretat, solidesa i claredat en el desenvolupament d'un discurs en públic.

Professora: Emma Bover

Dimecres, de 11 a 14 h.
Durada: del 25 de setembre a l'11 de desembre de 2019
Preu: 175 €



Foto: © Glia, Meritxell Yanes

L'art d'explicar contes

Curs adreçat a tots aquells que creuen en la màgia i el poder dels contes. Per descobrir-los, interpretar-los i explicar-los. Per divertir, ensenyar, aprendre, gaudir i compartir.

Parlarem de la tradició oral i del missatge pedagògic dels contes. Aprendrem a utilitzar el cos i la veu com a eines de treball, a inventar nous contes o a adaptar-los, a transformar l'espai amb els elements mínims per crear un ambient de màgia. Serem narradors, oients, actors, mags, però, sobretot, serem nosaltres mateixos. Cada sessió tindrà la seva part teòrica, però les classes seran bàsicament pràctiques, posant en comú les experiències del narrador professional amb l'alumnat. Un viatge interactiu i dinàmic en vuit sessions.

Professora: Meritxell Yanes

Dimarts, de 19.30 a 22 h.
Durada: del 18 de febrer al 21 de març de 2020
Preu: 125 €

Les arts escèniques al servei de l'empresa



Cursos bonificats

Els cursos organitzats per La Ponedora poden ser bonificats en el pagament de quotes a la Seguretat Social i l'empresa pot recuperar una part de l'import dedicat a la formació.

Cursos a mida

www.laponedora.cat

laponedora@agt.cat
T. 972 221 377

Teatre i humor

Un màster de nassos



Foto: © Cia, Pere Hosta



© Quim Bahi

Un recorregut formatiu per arribar a ser un mestre de l'humor, de la mà d'un equip docent excepcional.

Observa i crea

Taller de creació al carrer

Humor gestual

Viatge de plaer, de riure, de joc i sobretot d'amor al públic.

A partir del nostre cos farem un viatge gestual, a la ganyota, a l'histrionisme, a la paròdia, cap al mim: primer prenent consciència del propi aparell psicomotriu i després desenvolupant la tècnica per aprendre a utilitzar-lo, tot expressant les emocions i les sensacions d'una manera espontània, creativa i divertida.



Descobreix el teu clown

Fes un salt mortal i t'admiraran; fes malabars amb 7 pilotes i t'aplaudiran; vola per l'aire i t'envejaran. Fes-los riure i t'estimaran.

Viatge a l'interior de cadascú, per trobar el plaer de fer riure, jugant, parodiant i fent dels problemes el més gran dels nostres èxits.

Aquest curs va dirigit a tothom que vulgui desenvolupar el propi humor, prendre consciència del seu propi pallaso i aprendre a utilitzar-lo per expressar les emocions i les sensacions d'una manera espontània, creativa i divertida.

Curs d'iniciació. No cal experiència prèvia.

Professor: Claret Papiol

Dimarts, de 19.30 a 22 h.
Durada: de l'1 d'octubre al 11 de febrer
Preu: 58 € / mes

Dimarts, d'11 a 14 h.
Durada: del 24 de setembre de 2019 al 17 de març de 2020
Preu: 350 €

Història del teatre

Adreçat a totes aquelles persones interessades a tenir un primer contacte amb el teatre des d'una visió històrica.

L'alumnat coneixerà els principals autors i obres, així com les tècniques i espais de representació de cada època del teatre occidental.

El curs es planteja d'una manera dinàmica i participativa, essent-ne protagonistes els textos dramàtics universals i l'alumnat.

Es presentarà el context històric de l'autor i l'obra utilitzant material audiovisual (reproduccions pictòriques i pel·lícules) abans d'aprofundir, mitjançant una lectura guiada i dramatitzada a l'aula, en els textos escollits.

Professor: Elies Barberà

Dijous, d'11 a 13 h.
Durada: del 19 de setembre de 2019 al 28 de maig de 2020
Preu: 47 € / mes



© David Ruano

Escenografia per a actors

Un curs pensat per a actors, ballarins, directors, il·luminadors, grups de teatre..., per a tots aquells (amateurs o professionals) que necessiten adquirir uns coneixements bàsics sobre escenografia.

Pensat per donar, de manera concisa i sobretot pràctica, nocions bàsiques per poder entendre i treure el màxim partit dels recursos de la tramoia i l'escenografia.

Parlarem del llenguatge específic d'aquesta disciplina i obrirem una porta a les possibilitats que té aquesta eina per potenciar els projectes, partint sempre de la base que el nostre objectiu és el d'ajudar a la resta de l'equip tècnic i artístic a fer arribar la història al públic. El curs combina el vessant teòric amb el pràctic.

Professor: Pablo Paz

Divendres, de 9 a 11 h.
Durada: del 20 de desembre de 2019 al 21 de febrer de 2020
Preu: 110 €

Més informació a la nostra web.



D'esquerra a dreta: Marcel Tomàs, Claret Papiol i Pere Hosta, 3 dels millors clowns d'aquest país formen l'equip de Teatre i humor.

Cada dia sortim al carrer..., però ens hem parat mai a pensar que el podem transformar amb el nostre imaginari? Cada carrer és un escenari amb mil possibilitats d'espectacle.

Taller basat en la creació i l'experimentació a partir d'un mateix, del seu imaginari i de l'observació.

Com intervenir el carrer. Com portar a terme els nostres pensaments i fer-los públics en un marc i escenari compartit amb la vida diària. Teatralitzar les nostres propostes i fer del carrer un espai on poder dir i comunicar. Un carrer per observar, experimentar, intervenir, transformar..., i crear.

Professor: Pere Hosta

Dijous, de 19.30 a 22 h.
Durada: del 3 d'octubre al 18 de juny
Preu: 58 € / mes

Professor: Marcel Tomàs

Dimarts, de 19.30 a 22 h.
Durada: del 18 de febrer al 16 de juny
Preu: 58 € / mes



Fem llums?

Il·luminació per a actors

Un curs pensat per a actors, directors, ballarins, escenògrafs, grups de teatre..., per a tots aquells (amateurs o professionals) que necessiten adquirir uns coneixements bàsics sobre il·luminació.

Curs eminentment pràctic. Farem un reconeixement bàsic de les eines de treball (focus, dimmers, filtres...) per entendre'n el funcionament i les seves possibilitats i ens familiaritzarem amb l'argot utilitzat per tècnics i il·luminadors.

En grups reduïts, crearem un petit disseny de llums (a partir d'un text, una peça musical...) i realitzarem tot el procés, des de la idea al muntatge: el plànol de llums, la tria de filtres, penjar focus, fer el patch, enfocar, programar la taula de llums i tirar la funció.

Farem totes les sessions pràctiques a la sala de teatre la Planeta de Girona.

Professor: Lluís Robirola

Dimarts, de 12 a 14 h.
Durada: del 14 de gener al 3 de març de 2020
Preu: 110 €



© David Ruano

Producció teatral

Producció teatral dona a l'estudiant les eines necessàries que li permetin desenvolupar-se en el mercat laboral i obtenir una visió panoràmica i sintètica de la situació actual de les Arts Escèniques a Catalunya.

Amb la realització d'un supòsit pràctic adquirirà competències bàsiques en el camp de la gestió i organització d'espectacles, fent especial èmfasi en la necessitat de desenvolupar aquestes tasques des d'un punt de vista professional.

Professor: Tino Carreño

Divendres, de 11 a 15 h.
Durada: del 20 de desembre de 2019 al 28 de febrer de 2020
Preu: 175 €



Tastets d'estiu

A partir de 7 anys

Per un preu simbòlic, tothom qui vulgui pot rebre una classe introductòria a alguna tècnica teatral i fer un tastet dels cursos que programa El Galliner.

Hi ha més de 300 places repartides entre una àmplia oferta de Tastets, pensats per a totes les edats.

Més informació a www.elgalliner.cat



Actors x 1 dia

Classes a mida per a centres escolars

Oferim als centres educatius classes d'introducció al teatre a mida per als seus alumnes. Els centres poden triar, permanentment, entre diverses disciplines teatrals: interpretació, vestuari, escenografia, teatre musical, teatre de gest, lectura en veu alta... També tallers de Joc escènic per a alumnes de primària (infantil, de 6 a 11 anys).

La jornada s'adapta a les necessitats específiques de cada centre, ajustant el pressupost en funció del nombre d'alumnes, d'hores i el lloc on s'imparteixin les classes. Una proposta flexible perquè cap centre es quedi sense fer un tast de teatre.

Més informació:
Tel. 972 22 13 77
C/e: agt@agt.cat



Com fer classes de teatre

Curs eminentment pràctic adreçat a aquelles persones interessades en rebre eines i recursos pedagògics per impartir classes de teatre, especialment a preadolescents, adolescents i adults.

Per saber programar les classes i el curs; per trobar una manera de treballar personal, coherent i metòdica; per dotar-se d'un seguit d'exercicis teatrals orientats a fomentar en l'alumnat les capacitats creatives, comunicatives i expressives, sempre d'una manera lúdica; per entendre les raons per les quals es fa cada exercici i els beneficis pràctics que hi ha al darrera d'aquest; i per adquirir coneixements teòrics bàsics i bibliogràfics sobre la pedagogia i la docència del teatre.

Opció de fer 8 sessions de pràctiques a El Galliner, tutelades pels professors del Centre.

Professora: Sílvia Escuder

Els dimecres, de 9 a 12 h., del 25 de setembre a l'11 de desembre de 2019
Preu: 215 €

Els dies 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 13 i 14 de juliol de 2020, de 18 a 22 h.
Preu: 230 €



Teatre social

Curs adreçat a docents de primària i secundària, professionals del camp social (educadors socials, psicòlegs,...), formadors en el lleure, professors de teatre... i a tots aquells interessats en el tema.

El Teatre social és una eina d'intervenció social i educativa que treballa, a partir del joc i l'expressió dramàtica, diferents aspectes de la realitat d'una manera lúdica, creativa i dinàmica, amb la finalitat de reflexionar sobre aquesta realitat i transformar-la.

En aquest curs d'introducció, treballarem diferents dinàmiques de joc metafòric, de grup, pretextos dramàtics i role-playing. L'objectiu: dotar als participants d'una sèrie de recursos teatrals i expressius perquè els puguin aplicar en el seu àmbit laboral (ja sigui en el social-comunitari o en l'educatiu).

Professor: Ferran Joanmiquel

Dilluns, de 18 a 21 h.
Durada: 4, 11, 18 i 25 de novembre i 2 i 9 de desembre de 2019
Preu: 60 € (50 € amb el carnet d' El Galliner)
Inscripcions a la web de l'Estació Espai Jove de Girona (tel. 972 22 00 70) a partir del 23 de setembre de 2019.

Curs organitzat amb l'Estació Espai Jove.



Setmana oberta

Durant una setmana, que coincideix sempre amb el final del 1r quadrimestre escolar, convidem a tots els qui ho desitgin, a visitar l'Escola i fer d'espectadors dels cursos que hi duem a terme. Si vols saber com treballam, aquesta setmana tens les portes obertes.



Dia Internacional del Teatre

Cada any, arreu del planeta, pel 27 de març, s'organitzen milers d'activitats per celebrar el Dia Internacional del Teatre. A El Galliner no volem ser menys i durant tota la setmana fem accions teatrals al carrer i un acte central al qual convidem tothom a participar-hi activament.



Distrets

L'espai Distrets ofereix als alumnes la possibilitat de presentar espectacles breus de creació pròpia. Tant la tècnica com el tema són absolutament lliures. Són propostes que sorgeixen de la iniciativa del mateix artista amb l'objectiu d'estimular la creativitat de l'alumne i confrontar el resultat amb el públic.



Troballes

Programa de trobades periòdiques amb creadors de l'àmbit de les Arts Escèniques, per tal que aquests puguin compartir les seves impressions professionals amb el públic assistent.



Anem al teatre

A El Galliner entenem que el procés d'aprenentatge d'un actor també passa per anar a veure espectacles de teatre i ser capaç de fer-ne una valoració crítica. Proposem als alumnes l'assistència col·lectiva a espectacles que considerem que són adients per aprofundir en els continguts del curs. Posteriorment en fem una anàlisi crítica a classe.



Els Tallers

A les acaballes del curs escolar, els alumnes d'El Galliner presenten una trentena d'espectacles breus: els Tallers, muntatges frescos però efímers, on els futurs actors es posaran a prova davant el públic.



FITAG

Cada any, l'Escola participa al Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (FITAG) presentant cinc de les millors propostes de Distrets (muntatges breus creats pels alumnes) d'aquest curs.

Durant quatre dies, els alumnes, que han polint l'espectacle amb l'ajut dels professors d'El Galliner, representen diàriament el seu espectacle a l'Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona.



Biblioteca teatral

El Galliner disposa d'una biblioteca especialitzada en teatre, oberta al públic, amb un fons que depassa els 3.000 títols. Obres de teatre i pedagogia i teoria teatral amb registre informatitzat ordenat per autors, o, si es vol, per títols.

Biblioteca i Vestuari: tancat durant l'agost i les vacances escolars de Nadal i Setmana Santa.



Borsa de treball

Fitxer de càsting amb la foto i les dades de contacte dels alumnes de l'Escola. Servei adreçat a tots aquells que necessiten actors i figurants per als seus projectes.

Paral·lelament, El Galliner es fa ressò de totes les ofertes que li arriben, anunciant-les al facebook i a les cartelleres de l'Escola.



Vestuari

Servei de lloguer de vestuari teatral i atrezzo adreçat a professionals i amateurs. Més de 2.500 peces de roba i complements al teu abast.



El carnet d'El Galliner

Amb el carnet d'El Galliner l'alumnat dels cursos regulars es poden beneficiar d'importants descomptes en la programació de teatres i festivals.

Paral·lelament, poden disposar també del carnet de l'ACET (Associació Catalana d'Escoles de Teatre), que ofereix un ampli ventall d'ofertes i descomptes en teatres, serveis i establiments d'arreu de Catalunya.



el galliner
centre de formació teatral



Sabem de què parlem

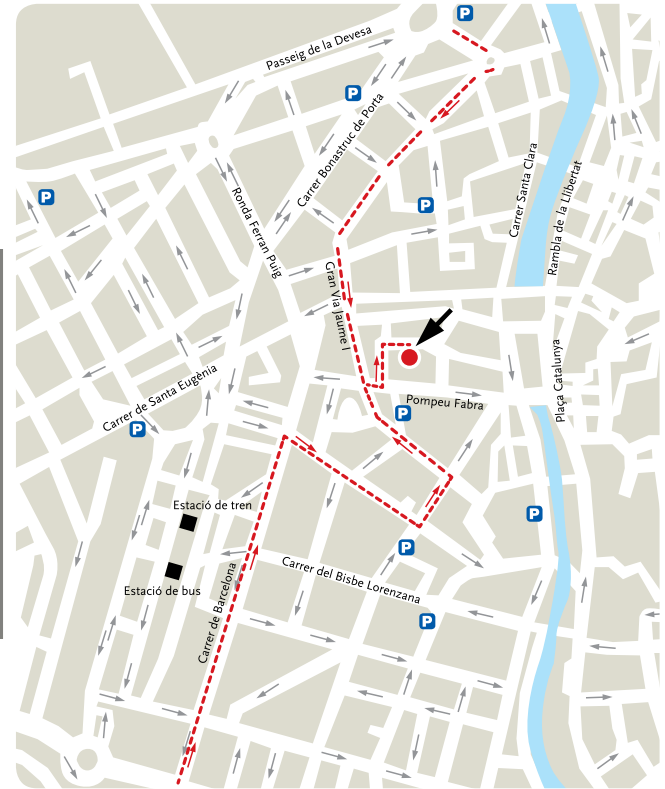
Formem actors des de 1990. Des de llavors hem impartit classes de teatre a més de 38.000 alumnes de totes les edats. Per les nostres aules passen cada any -només en cursos regulars- més de 700 alumnes, procedents de més de 100 localitats diferents.

El Galliner és l'escola de teatre privada més gran de Catalunya i un referent en pedagogia teatral.

C. Dr. Gaspar Casal, 5 · 17001 Girona
(Casa de Cultura de Girona)
Tel. 972 20 58 84
elgalliner@elgalliner.cat

Més cursos en programació:

www.elgalliner.cat



ORGANITZA

Associació Gironina de Teatre



AMB EL SUPORT DE

Ajuntament de Girona



Diputació de Girona

AMB LA COL-LABORACIÓ DE



Casa de Cultura
Deputació de Girona



CENTRE RECONEGUT



Generalitat de Catalunya
Departament
d'Educació

El Galliner
és membre
fundador de:

