

Teatre de carrer

Taller dirigit a persones amb esperit crític i coses a dir. Proposta per desenvolupar les tècniques teatrals necessàries per a interpretar en un espai molt diferent a l'escenari: l'espai urbà.



Taller on l'objectiu és la creació i la interpretació en l'espai públic (comunicació, energia, moviment), el carrer i les seves arquitectures com a protagonistes de l'acció teatral i com a generadores d'idees, quan l'espai públic és la natura, irrupció en el quotidià de la ciutat, interpretació coral en l'espai públic, improvisació coral al carrer...

A través del joc, i de la meua experiència es posarà en pràctica diferents accions teatrals de carrer. Veure diferents interpretacions d'art teatral al carrer: itinerant, fixes, animacions, instal·lacions, site-especific,... amb diferents creadors i realitats.

Objectius

- Descobrir del cos i les seves eines com a mitjà d'expressió.
- Aprendre el llenguatge interpretatiu en teatre de carrer.
- Experimentar el recorregut sensitiu i emocional necessari que culmina amb l'expressió i muntatge.
- Conscienciar-se de l'espai que ocupem.
- Interactuar amb el públic.
- Treballar la improvisació individual, en parella i grupal.

A càrrec de:



Pere Hosta. Pallasso i professor de teatre, amb quatre espectacles unipersonals amb la seva pròpia companyia de teatre d'humor. Aporta una línia de treball artesana i contemporània, encetada per mestres com J.Deschamps, P.Gaullier o M.Dellaire, en el terreny del pallasso dins el teatre, que es complementa amb referents cinematogràfics com Jacques Tati o Rowan Atkinson. Prenent com a base l'univers del clown i la comicitat, crea espectacles on tothom s'hi veu reflectit.

Curs quadrimestral: del 22 de febrer al 20 juny.

Dijous, de 19.30 a 22h.

Preu: 56 € / mes