



PRIMERA MOSTRA DELS CICLES FORMATIUS DE CIRC I TEATRE



amb el suport de:



CFGM Animació en Circ
CFGS Tècniques d'Actuació Teatral

19 de juny de 2018 a les 19 h



LA CASONA
E S C A T - ESCOLA D'ACTUACIÓ TEATRAL



organitza:



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT



La Primera Mostra dels cicles formatius de circ i teatre 2018 vol ser una presentació conjunta de tots els centres que imparteixen els títols propis de la Generalitat de Catalunya del Cicle formatiu de grau mitjà d'Animació en circ i del Cicle formatiu de grau superior de Tècniques d'actuació teatral.

Vol ser un acte que reuneixi l'alumnat que realitza un d'aquests cicles formatius, en el qual es podran veure extractes de les obres treballades en els centres amb una durada de quinze minuts de cadascuna de les escoles, en alguns casos escenes d'una proposta de creació pròpia i en d'altres d'una obra d'autors consagrats. Uns posaran l'accent en el text, altres en el moviment escènic i l'expressió física.

Aquests títols propis es van publicar el curs 2015-2016 i tenen com a objectiu reforçar l'itinerari de la formació professionalitzadora en l'àmbit de les arts escèniques. Els centres que actualment imparteixen aquests títols tenen un llarg recorregut en la formació no reglada en les arts del circ o del teatre i avui presenten una mostra de la feina que es fa a l'assignatura de Taller.

Com podreu comprovar, totes les intervencions estan fetes des de la il·lusió de mostrar allò que es fa en el camí formatiu cap a les arts escèniques. Els alumnes, ells i elles, volen fer de la seva passió la seva futura professió i han treballat per poder arribar avui a l'escenari del Mercat de les flors i per ensenyar-nos una pinzellada del que han après en el seu recorregut formatiu i per encomanar-nos el seu entusiasme.

Departament d'Ensenyament

Programa:

CENTRE DE LES ARTS DEL CIRC ROGELIO RIVEL
Extracte de l'espectacle "Groc"

ESCOLA D'ART AULA MUNICIPAL DE TEATRE DE LLEIDA
Fragments & cors

EL TIMBAL CENTRE DE FORMACIÓ I CREACIÓ ESCÈNICA
Selecció d'escenes d' "El ventall" de Carlo Goldoni

EL GALLINER CENTRE DE FORMACIÓ TEATRAL
Extracte de "Camins"

COL·LEGI DE TEATRE DE BARCELONA
Fragment d' "Els Rivals" de Richard Brinsley Sheridan

ARSÈNIC ESCOLA DE TEATRE
"Nobodies"

LA CASONA ESCOLA D'ACTUACIÓ TEATRAL
Extracte d' "Entre reixes"