

Terminis de matriculació

CURSOS REGULARS:

Menors d'edat:

De l'1 al 8 de setembre,
de dl. a dv. de 10 a 14 i de 17 a 20 h.

Els alumnes d'aquests cursos comencen les classes a partir del 12 de setembre de 2017.

De l'1 al 16 de setembre,
de dl. a dv. de 10 a 14 i de 17 a 20 h.

Els alumnes d'aquests cursos comencen les classes a partir de l'1 d'octubre de 2017.

CURSOS INTENSIVS:

El període de matriculació es tancarà el mateix dia d'inici de cadascun dels cursos o quan s'hagin exhaurit les places, tret d'indicacions específiques en sentit contrari.

Matriculacions a la Secretaria de l'Escola.

Documentació necessària per a les matrícules

Cursos regulars:

- DNI o equivalent
- Les dades bancàries per poder-te girar els rebuts
- L'import de 2 mensualitats (1,5 en els cursos per a menors d'edat i els cursos quadrimestrals). Pagament en efectiu o targeta
- Opcional: 1 foto mida de carnet pel fitxer de càsting

Pots descarregar-te els formularis de matriculació a la nostra web (apartat Matrícules) o recollir-los a la Secretaria de l'Escola.

Cursos intensius:

- DNI o equivalent
- Import del curs

Descomptes

En cursos regulars:

- Alumnes que facin més d'un curs simultàniament: 20% (adults) i 50% (menors d'edat)
A partir del 2n curs. El descompte s'aplica en el curs més econòmic.
- Descompte familiar (germans o pares i fills): 15%.
A partir del segon membre de la família.
- Amb el carnet de família nombrosa o monoparental: 15%
- Amb la *Targeta acreditativa de la discapacitat*: 15%
- En els cursos per a menors d'edat: 50% de descompte si els 2 pares estan a l'atur.
- Estudiants d'entre 18 i 25 anys, jubilats i aturats: 15%
Cal presentar: Estudiants, el resguard de matrícula del curs actual Aturats, certificat del SOC amb un màxim d'antiguetat de 30 dies
- Graduats en Art dramàtic per El Galliner: 10%

En la majoria de cursos intensius:

- Si ja ets alumne/a d' El Galliner: 20%
- Si et matricules a més d'un intensiu: 10%
Descompte a partir del segon curs.
- Amb el carnet de l'ACET: 20%

Descomptes no acumulables

Observacions

En tots els cursos regulars es demana una edat mínima. Pel curs 2017/2018, cal que l'alumne, en el moment d'inscriure's, tingui els anys fets o els faci durant el 2017. En els cursos intensius, cal tenir-los fets el dia d'inici del curs.

Places limitades. No es fan reserves.

El Galliner es reserva el dret d'anul·lar un curs si no hi ha un nombre d'alumnes suficient.

El Galliner es reserva el dret de donar de baixa als alumnes que superin el 20% de faltes d'assistència.

Devolució de matrícules: no es retornarà cap matrícula un cop començats els cursos.

Reconeixement de cursos

El Galliner expedeix certificats d'assistència de tots els cursos. Per obtenir-lo cal haver assistit a un 80 % de les hores lectives.

La gran majoria dels cursos per a adults estan reconeguts pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Comprova-ho a la nostra web, curs per curs.

Associació Gironina de Teatre



El Centre de formació teatral El Galliner està gestionat per l'Associació Gironina de Teatre (AGT), una entitat sense ànim de lucre, creada el 1990 amb la voluntat de dinamitzar el panorama teatral de la província i que té com a socis la majoria dels professionals del teatre de les comarques gironines. Per a saber-ne més: www.agt.cat



Jardí artístic

De 4 a 6 anys

Jardí Artístic és un projecte educatiu pioner on els infants de 3 a 5 anys poden viure i experimentar tots els vessants de l'expressió artística.

Un espai de formació artística interdisciplinària i vivencial per acompanyar els infants a descobrir, activament i simultàniament, la música, la dansa, el teatre i les arts plàstiques, en un entorn lúdic i creatiu.

Un programa conjunt d'innovació i d'investigació educativa de l'Escola de Música Moderna de Girona, el Centre de formació teatral El Galliner i l'Escola Municipal d'Art de Girona i realitzat per un equip docent especialitzat.

Professors: Txell Faxedas, Clara Gassiot i Pau Molina
Dimecres, de 17.30 a 18.30 h.

Durada: del 19 de setembre al 21 de juny
Preu: 33 € / mes



Pollets!

Aula infantil d'expressió i psicomotricitat

De 5 a 6 anys

Aquesta aula està pensada per a nens i nenes de 5 i 6 anys i que volen fer una activitat educativa entorn del món del teatre i l'expressió.

A través del cos, l'infant es reconeix a si mateix, es comunica i relaciona amb els altres. L'expressió corporal és el llenguatge a través del qual interactua amb el món que l'envolta.

L'aula és un espai lúdic i educatiu per a experimentar amb el cos a partir de la psicomotricitat i d'accions i activitats que estimulen la creativitat i la capacitat de comunicar-se.

Professors: Txell Faxedas i Joana Martí
Pots triar entre dilluns, dimarts, dimecres o dijous (de 17.30 a 18.45 h.)

Durada: del 12 de setembre al 21 de juny
Preu: 31 € / mes



Teatre per a nens

De 7 a 8 o de 9 a 11 anys

El teatre és una eina excel·lent per al desenvolupament personal. Amb aquests cursos no es pretén només formar actors sinó contribuir a la formació integral dels alumnes: coneixement d'un mateix, seguretat personal, capacitat d'observació, expressivitat, domini del cos i de la veu, treball en equip, responsabilitat, creativitat...

L'eina bàsica d'aprenentatge és el joc teatral. Amb un marcat esperit lúdic, el nostre treball parteix de la improvisació per comprendre (encara que sigui en un estadi molt elemental) les regles bàsiques del teatre.

Gallinetes (de 7 a 8 anys):
Pots triar entre dilluns, dimarts, dimecres o dijous (de 17.30 a 19.25 h.)

Pollastres (de 9 a 11 anys):
Pots triar entre dilluns, dimarts, dimecres, dijous o divendres (de 17.30 a 19.25 h.) o dissabtes (de 10 a 13 h. o de 16 a 19 h.)

Durada: del 12 de setembre al 21 de juny
Preu:
Curs de 2 h.: 38 € / mes
Curs de 3 h.: 51 € / mes



Let's play! Teatre en anglès

De 8 a 10 o de 10 a 12 anys

Aquests cursos estan basats en les mateixes premisses que el de Teatre per a nens o joves: la interpretació, el joc escènic, com a eines de desenvolupament personal.

Amb un marcat esperit lúdic, el nostre treball parteix de la improvisació per comprendre les regles bàsiques del teatre.

I és a partir d'aquesta llibertat creativa que plantegem als alumnes situacions properes que han de resoldre amb creativitat i, sobretot, en anglès. Les classes són 100% pràctiques -no treballem teoria- amb l'objectiu que parlar en anglès sigui una pràctica absolutament quotidiana i els alumnes perdin la por a expressar-se en públic en un idioma que no els és el propi.

Professors: Danielle Balfour i Ovidi Llorente
De 8 a 10 anys: dimarts, de 17.30 a 19.25 h.
De 10 a 12 anys: dilluns, de 17.30 a 19.25 h.

Durada: del 12 de setembre al 21 de juny
Preu: 38 € / mes



Teatrrart

De 7 a 12 anys

Un curs on potenciar la creativitat i la imaginació dels alumnes combinant les arts plàstiques amb les escèniques.

Naus espacials i espases làser, corones de princesa, armadures de cavaller o escombres voladores... A partir de la imaginació treballarem diferents tècniques i materials per construir el vestuari, l'atrezzo i l'escenografia d'una fantàstica obra de teatre imaginària. Màscara, titelles, ombres xineses, decorats, maquillatge... qualsevol recurs és vàlid. Un cop creat el material el posarem en valor, aprenent a manipular-lo. El curs compta amb el suport d'especialistes en diferents tècniques teatrals.

Professor: Esteve Holgado i professors convidats
Dimarts, de 17.30 a 19.25 h.

Durada: del 12 de setembre al 21 de juny
Preu: 38 € / mes



Escola de Teatre del Gironès

De 7 a 12 anys

L'Àrea de Cultura del Consell Comarcal del Gironès, en col·laboració amb els ajuntaments participants i el Centre de formació teatral El Galliner, organitza l'Escola de Teatre del Gironès, un projecte educatiu que segueix els paràmetres pedagògics i organitzatius d'El Galliner

Bescanó (Sala d'assaig d'El Teatre)
Dimarts, de 17.30 a 19 h.

Fornells de la Selva (La Sitja)
Dijous, de 18 a 19.30 h.

Llagostera (Espai Cultural Casa de les Vídues)
Dimecres, de 17.30 a 19 h.

Salt (Casa de Cultura Les Bernardes)
Divendres, de 17.30 a 19 h.

Sant Gregori (Centre cívic)
Divendres, de 17 a 18.30 h.

Sarrià de Ter (El Coro)
Divendres, de 18 a 19.30 h.

Vilablareix (Can Gruart)
Dijous, de 17.30 a 19 h.

Durada: de l'1 d'octubre al 15 de juny
Més informació i matrícules a:
www.etgirones.cat



Circ infantil i juvenil

De 7 a 12 o de 13 a 18 anys

Un curs pensat perquè els alumnes descobreixin diferents tècniques circenses. No cal experiència prèvia per començar a fer jocs malabars, trapezi, xanques, corda fluixa, acrobàcia... i desenvolupar la capacitat d'expressió corporal, la coordinació, la concentració, la percepció, l'equilibri, la força, la velocitat de reacció, el ritme..., sempre des d'un plantejament lúdic.

A partir de 16 anys també et pots apuntar al curs de Circ per a adults (dimarts, de 19.30 a 22.45 h.).

Professora: Bibiana Gil
Durada: del 12 de setembre al 21 de juny
Preu: 38 € / mes

Circ infantil (de 7 a 12 anys):
Dimarts, de 17.30 a 19.25 h.

Circ juvenil (de 13 a 18 anys):
Dijous, de 17.30 a 19.25 h.



Casals d'estiu

De 7 a 13 o de 14 a 17 anys

Un casal adreçat a nens i adolescents que tinguin ganes de passar un estiu diferent, ple d'emocions, de jocs, piscina, noves amistats, excursions, espectacles i, sobretot, TEATRE! Amb tastets de circ, dansa, maquillatge, titelles....

El darrer dia presentem, en un teatre de la ciutat, un petit espectacle, una excusa per posar en pràctica davant el públic la feina feta durant tot el mes.

Informació i matrícules:
Ajuntament de Girona
www.ajuntament.gi / Tel. 972 419 010

Durada: de dilluns a divendres,
de l'1 al 31 de juliol de 2018

Casal teatral infantil (de 7 a 13 anys):

Opció 1 : de 9 a 13 h.
Opció 2 : de 9 a 13 i de 15 a 17 h.
Dinar (opcional) : de 13 a 15 h.

Casal teatral juvenil (de 14 a 17 anys):

De dilluns a divendres, de 10 a 13 h.
Dinar (opcional): de 13 a 15 h.



Teatre per a joves

De 12 a 14 o de 15 a 18 anys

Com es comença a fer teatre? Doncs, molt fàcil: posant-s'hi. O sigui, vine!

Què cal? El cos, la veu, la imaginació, el sentiment, l'emoció... tot TU, en cos i ànima.

Què cal portar? Roba còmoda, il·lusió, alegria, ganes d'aprendre i moltes, moltes ganes de jugar i descobrir.

A Teatre per a joves dividim els alumnes en 2 franges d'edat:

Nuggets (de 12 a 14 anys):
pots triar entre dilluns o dijous (de 17.30 a 19.25 h.) o dimecres (de 16.30 a 19.25 h.) o dissabtes (de 10 a 13 h. o de 16 a 19 h.)

Galls (de 15 a 18 anys):
pots triar entre dijous (de 17.30 a 19.25 h.) o dimecres o divendres (de 16.30 a 19.25 h.) o dissabtes (de 10 a 13 h. o de 16 a 19 h.)

Durada: del 12 de setembre al 21 de juny
Preu:
Curs de 2 h.: 38 € / mes
Curs de 3 h.: 51 € / mes



Teatre musical

De 14 a 18 anys

T'agrada cantar? Interpretar? Ballar? Teatre musical és el teu curs! Si tens entre 14 i 18 anys i vols experimentar què se sent quan poses tots els teus sentits a l'escenari en clau de musical, vine!

Abordarem les tres disciplines del teatre musical (interpretació, cant i dansa) i descobriràs què és el que més t'agrada fer. I si t'agrada fer-ho tot, ho faràs!

Per explorar noves maneres d'expressar-te dalt de l'escenari i descobrir el teatre musical d'una forma divertida.

Professora: Júlia Mora
Dissabtes, de 16 a 19 h.

Durada: del 12 de setembre al 21 de juny
Preu: 51 € / mes



T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré!

La comèdia més divertida dels darrers anys

Muntem un musical!, una de les obres de més èxit a Broadway els darrers anys, que mostra les interioritats del món de la parella de manera irònica, divertida, gamberra, fresca i tendra.

Reviem experiències que tothom ha viscut en algun moment de la seva vida: la primera cita, el nuviatge, el matrimoni, l'arribada dels fills, la rutina, la crisi dels quaranta o l'amor en la vellesa... en clau de musical!

En aquest curs farem un treball multidisciplinari: interpretació teatral, cant i moviment. Cos, veu i ànima al servei de la creativitat i del joc!

Professora: Júlia Mora
Dilluns, de 19.30 a 22.45 h.

Durada: de l'1 d'octubre al 21 de juny
Preu: 57 € / mes



Cafè Teatre musical

Burlesque, revista, cabaret polític, cançó francesa, cuplets... Al nostre Cafè Teatre musical hi trobaràs un curs on cantar, on reivindicar, on riure, on trencar la quarta paret i provocar el públic, on recordar les cançons que han format part dels repertoris europeus del segle XX.

Treballarem les nocions bàsiques del teatre, i sobretot la veu i la interpretació aplicada a cançons. Cançons amanides sovint amb ironia, joc, confrontació, o regades d'emocionalitat transmesa de prop, de tu a tu... Viatjarem explorant repertoris cabareters de Berlín, de París, del Paral·lel de Barcelona... Trobant les cançons que a cadascú li encaixin millor, per acabar muntant un repertori eclèctic amb músiques i textos. Treball individual i en grup. Pots venir sense experiència prèvia, sempre que t'agradi cantar!

Professora: Júlia Mora
Dimecres, de 19.30 a 22.45 h.

Durada: de l'1 d'octubre al 21 de juny
Preu: 57 € / mes

Estudis d'Art dramàtic

Un recorregut formatiu de 2 anys pensat per a tots aquells que els apassiona la interpretació i volen rebre una formació en profunditat.

En els Estudis posem l'èmfasi en la Interpretació i el Cos, sense perdre mai de vista el treball de Veu. Un treball transversal que es complementa amb sessions puntuals de diferents disciplines que ens ajudaran a tenir una visió global del fet teatral.

Durant el primer any treballarem la improvisació com a eix fonamental de l'entrenament actoral i el cos com a descobriment del propi moviment, de la creativitat i de la fisicalització de les emocions.

Durant el segon any aprofundim en la feina feta a Primer i abordem el treball de text i escenes.

Professora: Mireia Vallès
Dimarts i dijous, de 19.30 a 22.45 h.

Durada: de l'1 d'octubre al 21 de juny
Preu: 105 € / mes





Curs Bàsic jove

De 18 a 25 anys

Per a alumnes provinents del curs de Teatre per a joves, per als qui no han fet mai teatre i volen fer-ne un tastet o per a membres de companyies amateurs que volen adquirir una tècnica bàsica.

Partint de la improvisació com a base, potenciarem les nostres capacitats creatives a través d'exercicis amb la paraula i el cos, jugant amb els ritmes i la música. Aprendre a expressar les nostres emocions, a escoltar i escoltar-nos, a observar i a prendre consciència del nostre cos com a eina d'expressió. Assumirem els hàbits de treball i concentració necessaris per, pas a pas, adquirir una tècnica teatral bàsica o aprofundir en la que ja tenim.

Opció 1: dilluns, de 19.30 a 22.45 h.
Opció 2: dijous, de 10 a 13 h.

Durada: de l'1 d'octubre al 21 de juny
Preu: 57 € / mes



Curs Bàsic de teatre per a adults

Per als qui volen fer un tastet del món del teatre, per a membres de companyies amateurs que volen adquirir una tècnica bàsica i per a tots aquells que vulguin millorar la seva expressivitat corporal i oral. Tothom pot gaudir del plaer del teatre. L'objectiu bàsic d'aquest curs és divertir-se fent teatre, tot aprenent els principis del fet d'actuar.

El Bàsic és un curs d'iniciació, tant en el terreny personal com en l'artístic, pensat perquè cadascú busqui i construeixi a partir d'ell mateix. No cal experiència prèvia.

Cursos anuals: Pots triar un d'aquests dies: dilluns, dimecres o divendres, de 19.30 a 22.45 h. Dijous o divendres, de 10 a 13 h.
Durada: de l'1 d'octubre al 21 de juny
Preu: 57 € / mes

Cursos quadrimestrals: dilluns (1r o 2n q.) o dimarts (2n q.) de 19.30 a 22.45 h.
Durada: de l'1 d'octubre al 17 de febrer (1r q.) o del 19 de febrer al 21 de juny (2n q.)
Preu: 57 € / mes



Teatre de text

Des dels temps dels grecs, ara fa 2.500 anys, la paraula (el text) ens ha acompanyat, al llarg de la història teatral, com una eina magnífica per parlar d'emocions, de sentiments, d'idees, de les relacions entre humans, dels seus comportaments, de les seves misèries i també de les seves virtuts. És a dir, de la vida. De la nostra vida.

Farem servir textos d'autors de tots els temps, la influència dels quals, no només en el món del teatre sinó també en la formació del pensament occidental, ha estat notòria: dels clàssics grecs, passant per Shakespeare, Molière, Txèkhov, Ibsen, Brecht, fins a autors dels nostres dies. Farem servir el text per jugar. Per no oblidar en cap moment que el teatre és una magnífica i artística mentida.

Veniu i deixeu que les paraules ballin en la vostra boca!

Per fer aquest curs cal haver cursat satisfactòriament un Curs Bàsic de teatre anual o similar.

Professor: Janot Carbonell
Dijous, de 19.30 a 22.45 h.

Durada: de l'1 d'octubre al 21 de juny
Preu: 57 € / mes



Matx d'improvisació

Benvinguts al Matx ,l'esport, la competició teatral per excel·lència. Forma el teu equip, selecciona els teus jugadors segons les seves habilitats tècniques, crea el vostre lema i, sobretot, entrena molt. Només així podràs guanyar el GalliMatx d'aquest any. La nostra lliga particular.

Treballarem bàsicament la improvisació, perquè en això es basa el Matx: un joc teatral per equips on es competeix cooperativament, a partir de la improvisació i amb l'ajuda del públic. El jugador pot ser qualsevol de vosaltres; no hi ha límit d'edat, pes, raça o cultura.

Professora: Marta Corral
Divendres, de 19.30 a 22.45 h.

Durada: del 19 de febrer al 21 de juny de 2018
Preu: 57 € / mes



Theatre in English

Per explorar i desenvolupar les teves capacitats interpretatives. Partirem del joc, la improvisació, les emocions i el físic, fent especial èmfasi en la pronunciació, els accents i la fluïdesa oral en l'idioma anglès.

El curs impartirà habilitats teatrals genèriques i recursos vocals per potenciar el treball de veu (doblatge). També es donaran a conèixer els diferents estils de teatre en anglès, des de Shakespeare fins al teatre contemporani.

Classes 100% pràctiques, amb l'objectiu que parlar en anglès sigui una pràctica absolutament quotidiana i els alumnes s'expressin amb fluïdesa i naturalitat en un idioma que no els és el propi.

Per fer aquest curs cal acreditar un nivell d'anglès igual o superior al Certificat de Nivell Intermedi de l'EOI (3r curs): equivalent al nivell B1 del Marc Europeu Comú de Referència.

Professor: Ronan Tully
Dijous, de 19.30 a 22.45 h.

Durada: del 19 de febrer al 21 de juny de 2018
Preu: 57 € / mes



Interpretació davant la càmera

Curs eminentment pràctic: tot el que fem ho farem davant d'una càmera professional, ho enregistrem i posteriorment ho analitzarem.

L'objectiu principal és aprendre a dominar una sèrie d'eines interpretatives bàsiques per poder explicar històries i comunicar a través d'una càmera: com hem d'encarar una interpretació en funció del tipus de rodatge (cinema, telenovela, telemovie...), com adaptar la nostra interpretació en funció de l'enquadrament de la càmera (primer pla, pla mig, pla seqüència...), etc.

Tot el material enregistrat s'entregarà als alumnes un cop finalitzat el curs perquè el puguin fer servir per al seu videobook.

Per fer aquest curs cal haver cursat satisfactòriament un Curs Bàsic de teatre anual o similar.

Professor: Marcel Tomàs
Dimarts, de 19.30 a 22.45 h.

Durada: de l'1 d'octubre al 17 de febrer
Preu: 57 € / mes

Teatre i humor

Un màster de nassos

Un recorregut formatiu per arribar a ser un mestre de l'humor,
de la mà d'un equip docent excepcional.

Més informació a la nostra web.



D'esquerra a dreta: Marcel Tomàs, Claret Papiol, Pere Hosta i Pep Vila,
4 dels millors clowns d'aquest país formen l'equip de Teatre i humor.



© Jordi Bover

La imprescindible inutilitat del joc

Alguns dels millors clowns d'aquest país són deutors del mestratge de Pep Vila, exactor d' Els Joglars i pedagog teatral que entén el joc com la base de la qual parteix sempre l'actor.

I això és el que farem en aquest curs: jugar per crear. Sense cap guió a seguir, protegits per les regles, acabarem descobrint un llenguatge propi, construït a partir de la nostra creativitat.

Tot plegat, d'una inutilitat imprescindible. Juguem?

Professor: Pep Vila
Dimecres, de 19.30 a 22.45 h.

Durada: de l'1 d'octubre al 21 de juny
Preu: 57 € / mes



Descobreix el teu clown

Fes un salt mortal i t'admiraran; fes malabars amb 7 pilotes i t'aplaudirán; vola per l'aire i t'envejaran. Fes-los riure i t'estimaran.

Viatge a l'interior de cadascú, per trobar el plaer de fer riure, jugant, parodiant i fent dels problemes el més gran dels nostres èxits.

Aquest curs va dirigit a tothom que vulgui desenvolupar el propi humor, prendre consciència del seu propi pallasso i aprendre a utilitzar-lo per expressar les emocions i les sensacions d'una manera espontània, creativa i divertida.

Curs d'iniciació. No cal experiència prèvia.

Professor: Claret Papiol

Dimarts, de 19.30 a 22.45 h.
Durada: de l'1 d'octubre al 17 de febrer
Preu: 57 € / mes

Dimarts, de 11 a 14 h.
Durada: del 19 de setembre al 27 de febrer (66 h.)
Preu: 60 € / mes (5,5 mensualitats)



Humor gestual

Viatge de plaer, de riure, de joc i sobretot d'amor al públic.

A partir del nostre cos farem un viatge gestual, a la ganyota, a l'histriónisme, a la paròdia, cap al mim: primer prenent consciència del propi aparell psicomotriu i després desenvolupant la tècnica per aprendre a utilitzar-lo, tot expressant les emocions i les sensacions d'una manera espontània, creativa i divertida.

Professor: Marcel Tomàs
Dimarts, de 19.30 a 22.45 h.

Durada: del 19 de febrer al 21 de juny de 2018
Preu: 57 € / mes



Crea un personatge còmic

Un curs perquè creïs un personatge còmic, personal i intransferible, a partir del teu propi humor i l'observació de la realitat quotidiana.

Partint del clown teatral, trencarem estereotips i buscarem la comicitat, experimentant amb el nostre cos i els seus límits. Un estudi de camp del comportament humà i el seu entorn basat en l'humor.

A través del joc teatral i la improvisació ens situarem en accions reals estirades a l'extrem del surrealisme i l'humor. Fusionarem els nostres moviments amb els d'algú que ens imaginem o algú real -o fins i tot algun animal- en base al clown i al tempo teatral.

Curs recomanat per a alumnes amb un mínim d'experiència o formació en el camp del clown.

Professor: Pere Hosta
Dijous, de 19.30 a 22.45 h.

Durada: de l'1 d'octubre al 17 de febrer
Preu: 57 € / mes

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR EN TÈCNIQUES D'ACTUACIÓ TEATRAL

Un pla d'estudis on les assignatures estan pensades per sumar com un tot

A partir de les assignatures troncal (Interpretació, Cos i Veu) programem un seguit de matèries complementàries amb l'objectiu que rebis una formació global i en profunditat.

La transversalitat

Les assignatures són eminentment pràctiques i estan interconnectades. El que aprenguis d'una disciplina ho aplicaràs a les altres.

La pràctica escènica és continuada

El Galliner posa l'accent en l'autonomia creativa de l'alumne, facilitant espais perquè pugui confrontar els resultats de la seva feina amb el públic.

Sortiràs amb un espectacle sota el braç

Sota la tutoria del professorat, són els mateixos alumnes els qui assumeixen la producció, en la seva globalitat, del muntatge que presentaran, com a projecte de final de carrera, en format d'espectacle acabat, en una sala de teatre professional.

Et donem les eines per gestionar els teus projectes

Rebràs formació sobre tots els aspectes tècnics i artístics imprescindibles de la creació escènica perquè puguis produir els teus muntatges de forma autònoma.

Un tracte proper i personalitzat

Perquè el rigor no és incompatible amb l'empatia ni l'exigència amb la calidesa en el tracte. Perquè sabem que no hi ha dues persones iguals i no tothom té les mateixes necessitats.

Un equip experimentat, on tots els docents són professionals en actiu



DURADA
2 anys
acadèmics

CALENDARI
de
setembre
a
juny

FORMACIÓ
2.000
hores

1.834 h
a l'Escola

166 h
de pràctiques
a les principals
empreses del sector

HORARI
de **dilluns**
a **divendres**
de **9 a 15** h.



el paper de la teva vida

el paper de la teva vida





Veu Tècnica de la veu i expressió oral

Curs adreçat a docents, professionals de la comunicació, actors, guies... i a tots aquells que utilitzin la veu com una eina de treball.

L'objectiu principal del curs és adquirir consciència de la nostra capacitat per comunicar-nos i expressar-nos oralment sense traves.

En aquest curs descobrirem els mecanismes per treure el màxim rendiment de la nostra capacitat vocal. I això vol dir treballar la consciència corporal, millorar la respiració i explorar els recursos del nostre aparell fonador.

Professor: Isidre Hernández
Dimecres, de 20 a 22 h.
Durada: de l'1 d'octubre al 17 de febrer
Preu: 41 € / mes

Sessions individuals de Veu i Dicció (mínim: 4)
Professora: Marta Montiel
Preu: 30 € / hora
Horaris a convenir



Dicció catalana

Curs adreçat a persones que tinguin interès en l'oralitat i ganes d'adquirir eines per millorar l'expressió en l'acte de comunicar.

Treballarem la connexió entre el que vull dir i com ho expresso a través del cos i la veu treballant la presència, l'articulació, els elements de l'expressió, l'anàlisi del text, el moviment de la veu en el discurs, la naturalitat. Ho farem a través d'exercicis pràctics basats en les sensacions propioceptives, l'oïda, el joc i l'anàlisi.

Professora: Marta Montiel
Dilluns, de 11 a 14 h.
Durada: del 18 de setembre al 26 de febrer (66 h.)
Preu: 60 € / mes (5,5 mensualitats)



Taller de lectura en veu alta La paraula i com dir-la

Un curs pensat per dotar d'eines pràctiques a docents, actors, professionals de la comunicació, guies... i a tots aquells que utilitzen la veu com una eina de treball. I, evidentment, també per als amants de la poesia i la rapsòdia en veu alta.

L'objectiu del curs és redescobrir el poder de les paraules tenint en compte la seva sonoritat i els seus significats.

Aprendrem la tècnica per captar l'atenció del públic, transmetre l'essència dels textos amb estil propi, aprofundir en l'expressivitat de la paraula i que l'artifici del text es torni una eina de plaer per a comunicadors i oients.

Analitzarem textos eminentment poètics i n'explorarem les diverses interpretacions orals.

Professora: Cristina Cervià
Els dimarts 14, 21 i 28 de novembre i 5, 12 i 19 de desembre de 2017, 9, 16, 23 i 30 de gener i 6 i 13 de febrer de 2018, de 20 a 22 h. (22 h.).
Preu: 130 €

Descompte especial del 10% amb el carnet Girona Cultura o amb el de les biblioteques municipals



© Lupusgràfic edicions

Prendre la paraula

Aquest curs es planteja com la continuació del Taller de lectura en veu alta, pensat per a tots els que utilitzin la veu com una eina de treball

Seguirem avançant en la utilització dels recursos vocals propis per a convèncer, suggerir i comunicar. Aquesta vegada partirem de textos en prosa d'estils molt diferents: articles periodístics, assajos, ficció, proses poètiques... cada un amb les seves particularitats i objectius. I descobrirem els mecanismes de la nostra veu per arribar a transmetre el que està implícit en cada text.

Professora: Cristina Cervià
Els dimecres 21 i 28 de febrer, 7, 14 i 21 de març, 4, 11, 18 i 25 d'abril i 2 i 9 de maig de 2018, de 20 a 22 h. (22 h.).

Preu: 130 €

Descompte especial del 10% amb el carnet Girona Cultura o amb el de les biblioteques municipals



Com parlar en públic

Adreçat a totes aquelles persones que vulguin millorar les seves habilitats comunicatives.

A través del cos i la veu transmetem un gran ventall de missatges que traspassen el significat literal del missatge. En prendrem consciència i, a partir d'aquí, treballarem el llenguatge no verbal, l'expressió oral, la mirada, el feedback amb el receptor (públic), la presència, la imatge, l'autocontrol, la seguretat en un mateix, el cos, la veu i la consciència de l'espai amb el receptor.

Ho farem a través d'exercicis i alguns jocs, basats en diferents tècniques teatrals, amb l'objectiu d'obtenir seguretat, solidesa i claredat en el desenvolupament d'un discurs en públic.

Professora: Emma Bover

Dimarts, de 11 a 14 h.

Durada: del 20 de setembre al 13 de desembre (33 h.)

Preu: 48 € / mes (3,5 mensualitats)



L'art d'explicar contes

Curs adreçat a tots aquells que creuen en la màgia i el poder dels contes. Per descobrir-los, interpretar-los i explicar-los. Per divertir, ensenyar, aprendre, gaudir i compartir.

Parlarem de la tradició oral i del missatge pedagògic dels contes. Aprendrem a utilitzar el cos i la veu com a eines de treball, a inventar nous contes o a adaptar-los, a transformar l'espai amb els elements mínims per crear un ambient de màgia. Serem narradors, oients, actors, mags, però, sobretot, serem nosaltres mateixos. Cada sessió tindrà la seva part teòrica, però les classes seran bàsicament pràctiques, posant en comú les experiències del narrador professional amb els alumnes. Un viatge interactiu i dinàmic en vuit sessions.

Professora: Meritxell Yanes

Els dimarts 20 i 27 de febrer, 6, 13 i 20 de març i 3, 10 i 17 d'abril de 2018, de 20 a 22 h. (16 h.)

Preu: 110 €



Teatre dansa

Taller de dansa creativa

Aquest taller està obert a tothom que tingui ganes de gaudir de la dansa i el moviment expressiu per treballar des del nivell de cadascú, i des d'aquí, iniciar un procés col·lectiu. No cal experiència prèvia ni tenir cap nivell dansístic determinat! Posarem l'èmfasi en viure i interpretar el moviment des de l'energia i l'emoció, buscant allò teatral. Interpretar el moviment i ballar l'emoció, dues cares de la mateixa moneda.

Un curs per descobrir el nostre propi moviment i experimentar amb les possibilitats expressives del nostre cos. Treballarem diferents exercicis de desinhibició fent servir l'energia i la qualitat que ens dona la música i combinarem exercicis d'improvisació amb propostes coreogràfiques de creació col·lectiva. Paral·lelament, hi haurà un treball de base tècnica elemental, que complementarà el treball de tipus creatiu i expressiu.

Professor: Ferran Joanmiquel

Dijous, de 20 a 22 h.
Durada: de l'1 d'octubre al 17 de febrer
Preu: 41 € / mes

Dilluns, de 9 a 11 h.
Durada: del 18 de setembre al 8 de juny (66 h.)
Preu: 41 € / mes (8,5 mensualitats)



Percussió corporal

Un curs adreçat a qualsevol persona interessada en el tema del ritme, la música i el moviment com a eina pedagògica i artística amb l'objectiu d'enriquir el nostre llenguatge rítmic i corporal i, per descomptat, passar-ho bé!

Crearem sons sobre el nostre propi cos, com si fos un instrument musical. Treballarem la interiorització del ritme, l'expressió del ritme a través del cos i el control del tempo i de l'espai escènic.

Utilitzarem les mans, els peus, les cuixes, la paraula... El nostre cos és una caixa de ritmes en moviment!

Que el ritme no pari!

Professora: Lu Arroyo
Dijous, de 10 a 13 h.

Durada: de l'1 d'octubre al 17 de febrer
Preu: 57 € / mes



Circ

A partir de 16 anys

Un curs pensat perquè els alumnes descobrixin diferents tècniques circenses.

El contingut de les classes és estrictament físic i de creació. Durant la primera hora es realitza un escalfament per evitar possibles lesions i per obtenir la preparació física necessària per realitzar les diferents tècniques de circ.

Tot seguit es treballa l'acrobàcia i, finalment, alternem diferents disciplines: jocs malabars, trapezi, xanques, equilibris, equilibris sobre objectes, mini tramp....

Professora: Bibiana Gil

Dimarts, de 19.30 a 22.45 h.
Durada: de l'1 d'octubre al 21 de juny
Preu: 57 € / mes

Dijous i divendres, de 11 a 14 h.
Durada: del 18 de setembre al 15 de desembre (66 h.)
Preu: 95 € (3,5 mensualitats)



Lluita escènica

Caigudes, ensopegades, bufetades, cops de puny, puntades de peu, baralles divertides o dramàtiques, coreografies d'acció.... Un curs per adquirir els coneixements bàsics de la lluita amb armes -i sense- per a teatre, cinema i televisió.

Desenvoluparàs les habilitats físiques i creatives per crear les teves pròpies coreografies de lluita escènica. I ho faràs a través d'exercicis que permetin actuar la violència escènica sense posar en risc la teva integritat física ni la dels companys. Aprendre a executar els moviments amb precisió, confiança i seguretat i, per descomptat, a interpretar escenes de lluita de forma creïble.

A càrrec d'Àngel Amieva, actor i director d'espectacles d'acció i humor. Campió del món de Kung fu i director dels espectacles d'especialistes de Port Aventura i Warner Studios Madrid.

Professor: Àngel Amieva
Dimecres i dijous, de 9 a 12 h.

Durada: del 2 de maig al 8 de juny de 2018 (33 h.)
Preu: 165 €



Màscara

Per a estudiants d'Art Dramàtic que vulguin desenvolupar tècniques de cos, d'improvisació i de relació amb l'espai escènic.

Treballarem tècniques de cos i moviment, improvisació i creació d'escenes amb els recursos que ens donen les màscares neutres, expressives i larvàries.

El coneixement del cos, les actituds físiques i la projecció corporal són eines essencials per a l'actor. Aprendre a relacionar-nos amb l'espai, a tenir un domini del moviment i a utilitzar el ritme així com a crear escenes amb Màscara.

Professora: Marian Masoliver
Dimecres i dijous, de 9 a 13 h.

Durada: del 20 de desembre al 23 de febrer (66 h.)
Preu: 330 €



L'art del moviment

L'art del moviment per a creadors de teatre: els actors. El curs està basat en el mètode de Jacques Lecoq. L'ésser humà primer es mou..... després parla. Sempre ens movem abans de parlar. Allò físic busca i prepara allò psicològic.

El curs ens proposa explorar el moviment quotidià, les accions i la gestualitat. Veurem tot allò que podem crear a partir d'aquestes dinàmiques. Crearem escenes i recrearem textos clàssics. Observar, analitzar i donar-se compte.

Norman Taylor és un excel·lent ambaixador de la pedagogia de l'escola parisenca de Jacques Lecoq, on va impartir les matèries de moviment i joc i va formar part de l'equip pedagògic durant més de 20 anys. Ha impartit cursos en més de 30 països i actualment és docent a la prestigiosa École Internationale de Théâtre LASSAAD de Brussel·les.

Curs exclusiu per a professionals del teatre.

Professor: Norman Taylor
Del 9 al 13 de novembre, de 10 a 14 h. (20 h.)
Preu: 220 €



Història del teatre

Adreçat a totes aquelles persones interessades a tenir un primer contacte amb el teatre des d'una visió històrica.

L'alumne coneixerà els principals autors i obres, així com les tècniques i espais de representació de cada època del teatre occidental.

El curs es planteja d'una manera dinàmica i participativa, essent-ne protagonistes els textos dramàtics universals i els alumnes.

Es presentarà el context històric de l'autor i l'obra utilitzant material audiovisual (reproduccions pictòriques i pel·lícules) abans d'aprofundir, mitjançant una lectura guiada i dramatitzada a l'aula, en els textos escollits.

Professor: Elies Barberà
Divendres, de 9 a 12 h.

Durada: del 22 de desembre al 8 de juny (66 h.)
Preu: 66 € / mes (5 mensualitats)



Titelles i objectes

Animació. A partir de 16 anys

Curs pràctic per introduir-nos en l'animació de titelles i objectes.

Començarem amb una introducció als principis bàsics de manipulació per entendre la diferència entre manipular i animar. Ensenyarem què són les paletes de moviment, les rutines i la dissociació, conceptes clau per a l'animació de titelles i objectes.

Treballarem el cos del manipulador i la consciència corporal, i potenciarem la improvisació, el joc i el contacte amb el públic com un mitjà per fer orgànica la tècnica.

Fet això, crearem i assajarem un petit espectacle que es mostrarà a final de curs.

Professora: Helena de Sola
Dijous, de 19.30 a 22.45 h.

Durada: del 19 de febrer al 21 de juny de 2018
Preu: 57 € / mes (més un únic pagament de 10 € de material)



Teatre de carrer

Un curs per a persones amb esperit crític i coses a dir de la mà d'un especialista, Pere Hosta. El teatre de carrer està lligat a la celebració i al compromís, a la llibertat i a la reivindicació de l'espai públic des de la creació, a la democratització de l'accés a la cultura.

Una proposta per desenvolupar les tècniques teatrals necessàries per interpretar en un espai molt diferent a l'escenari: l'espai urbà. A través del joc i les pautes del professor es posaran en pràctica diferents accions teatrals de carrer i modalitats: itinerants, fixes, animacions, instal·lacions, site-específic,...

L'objectiu és la creació. El curs es desenvolupa en un espai lliure d'etiquetes i prejudicis on les potencialitats de cadascú son explorades per a fer créixer el grup i la creació col·lectiva.

Professor: Pere Hosta
Dijous, de 19.30 a 22.45 h.

Durada: del 19 de febrer al 21 de juny de 2018
Preu: 57 € / mes



© David Ruano

Escenografia per a actors

Un curs pensat per a actors, ballarins, directors, il·luminadors, grups de teatre, ... per a tots aquells (amateurs o professionals) que necessiten adquirir uns coneixements bàsics sobre escenografia.

Pensat per donar, de manera concisa i sobretot pràctica, nocions bàsiques per poder entendre i treure el màxim partit dels recursos de la tramoia i l'escenografia.

Parlarem del llenguatge específic d'aquesta disciplina i obrirem una porta a les possibilitats que te aquesta eina per potenciar els projectes, partint sempre de la base que el nostre objectiu és el d'ajudar a la resta de l'equip tècnic i artístic a fer arribar la història al públic. El curs combina el vessant teòric amb el pràctic.

Professor: Pablo Paz

Els dimarts 14, 21 i 28 de novembre i 5, 12 i 19 de desembre de 2017, de 19.30 a 22.45 h. (18 h.)

Preu: 110 €



Fem llums?

Il·luminació per a actors

Un curs pensat per a actors, directors, ballarins, escenògrafs, grups de teatre,... per a tots aquells (amateurs o professionals) que necessiten adquirir uns coneixements bàsics sobre il·luminació.

Curs eminentment pràctic. Farem un reconeixement bàsic de les eines de treball (focus, dimmers, filtres...) per entendre'n el funcionament i les seves possibilitats i ens familiaritzarem amb l'argot utilitzat per tècnics i il·luminadors.

En grups reduïts, crearem un petit disseny de llums (a partir d'un text, una peça musical...) i realitzarem tot el procés, des de la idea al muntatge: el plànol de llums, la tria de filtres, penjar focus, fer el patch, enfocar, programar la taula de llums i tirar la funció.

Farem totes les sessions pràctiques a la sala de teatre la Planeta de Girona.

Professor: Lluís Robirola

Els dimarts 9,16, 23 i 30 de gener i 6 i 13 de febrer de 2018, de 19.30 a 22.45 h. (18 h.).

Preu: 110 €



© David Ruano

Producció teatral

Producció teatral dona a l'estudiant les eines necessàries que li permetin desenvolupar-se en el mercat laboral i obtenir una visió panoràmica i sintètica de la situació actual de les Arts Escèniques a Catalunya.

Amb la realització d'un supòsit pràctic adquirirà competències bàsiques en el camp de la gestió i organització d'espectacles, fent especial èmfasi en la necessitat de desenvolupar aquestes tasques des d'un punt de vista professional.

Professor: Tino Carreño

Dimarts, de 11 a 14 h.

Durada: del 6 de març al 29 de maig de 2018 (33 h.)

Preu: 165 €



Actors x 1 dia

Classes a mida per a centres escolars

Oferim als centres educatius classes d'introducció al teatre a mida per als seus alumnes.

Els centres poden triar, permanentment, entre diverses disciplines teatrals: interpretació, vestuari, escenografia, teatre musical, teatre de gest, lectura en veu alta... També tallers de Joc escènic per a alumnes de primària (infantil, de 6 a 11 anys).

La jornada s'adapta a les necessitats específiques de cada centre, ajustant el pressupost en funció del nombre d'alumnes, d'hores i el lloc on s'imparteixin les classes. Una proposta flexible perquè cap centre es quedi sense fer un tast de teatre.

Més informació: Nene Coca.
Tel. 972 22 13 77. C/e: agt@agt.cat



Tastets d'estiu

A partir de 5 anys

Per un preu simbòlic, tothom qui vulgui pot rebre una classe introductòria a alguna tècnica teatral i fer un tastet dels cursos que programa El Galliner.

Hi ha més de 300 places repartides entre una àmplia oferta de Tastets, pensats per a totes les edats.

Del 9 al 12 de juliol de 2018
Menors d'edat: de 17.30 a 19 h. /
Adults: de 20 a 22 h.
Preu: 2 € / tastet

Places limitades.
Límit de 3 tastets per alumne

Programació a partir de l'1 de juny de 2018
a www.elgalliner.cat



Cursos a la carta

A partir de 7 anys

Cursos a domicili adreçats a qualsevol col·lectiu que vulgui fer un tastet del món del teatre (companyies de teatre, casals, escoles, centres cívics, associacions de veïns...).

La durada del curs, la freqüència de les classes, els horaris i els continguts s'adapten als interessos del col·lectiu.

Possibilitat d'impartir classes d'Interpretació o de matèries més específiques (circ, clown, humor gestual, direcció, escenografia, titelles...)

No cal experiència prèvia.

Un curs... a la carta!



Com fer classes de teatre

Curs eminentment pràctic adreçat a aquelles persones interessades en rebre eines i recursos pedagògics per impartir classes de teatre, especialment a preadolescents, adolescents i adults.

Per saber programar les classes i el curs; per trobar una manera de treballar personal, coherent i metòdica; per dotar-se d'un seguit d'exercicis teatrals orientats a fomentar en l'alumnat les capacitats creatives, comunicatives i expressives, sempre d'una manera lúdica; per entendre les raons per les quals es fa cada exercici i els beneficis pràctics que hi ha al darrera d'aquest; i per adquirir coneixements teòrics bàsics i bibliogràfics sobre la pedagogia i la docència del teatre.

Opció de fer 8 sessions de pràctiques a El Galliner, tutelades pels professors del Centre.

Professora: **Sílvia Escuder**

Opció 1: 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 22 i 25 de setembre de 2017, de 18 a 22 h. (36 h.)

Opció 2: 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11 i 12 de juliol de 2018, de 18 a 22 h. (36 h.)

Preu: 200 €

Les arts escèniques al servei de l'empresa



www.laponedora.cat

laponedora@agt.cat

T. 972 221 377

Cursos La ponedora

Vendre i convèncer

Eines teatrals per a la comercialització, negociació i venda
26 i 28 de setembre de 2017. De 18 a 21 h
a càrrec de Georgina Asin

Gestió de conflictes

Tècniques teatrals per a la resolució de conflictes professionals
24 i 26 d'octubre de 2017. De 18 a 21 h
a càrrec de Georgina Asin

Comunica amb èxit

Tècniques teatrals per captar l'atenció del públic
20 i 22 de novembre de 2017. De 10 a 13 h
a càrrec de Meritxell Yanes

La presentació perfecta

Exposició de projectes: explora tot el teu potencial comunicatiu
18 i 20 de desembre de 2017. De 10 a 13 h
a càrrec de Meritxell Yanes

Preu per curs: 90 €

Cursos bonificats

Els cursos organitzats per La Ponedora poden ser bonificats en el pagament de quotes a la Seguretat Social i l'empresa pot recuperar una part de l'import dedicat a la formació.

Cursos a mida



Setmana oberta

Durant una setmana, que coincideix sempre amb el final del 1r quadrimestre escolar, convidem a tots els qui ho desitgin, a visitar l'Escola i fer d'espectadors dels cursos que hi duem a terme. Si vols saber com treballem, aquesta setmana tens les portes obertes.

Del 12 al 17 de febrer de 2018



Distrets

L'espai Distrets ofereix als alumnes la possibilitat de presentar espectacles breus de creació pròpia. Tant la tècnica com el tema són absolutament lliures. Són propostes que sorgeixen de la iniciativa del mateix artista amb l'objectiu d'estimular la creativitat de l'alumne i confrontar el resultat amb el públic.

3 de març i 28 d'abril de 2018
Centre Cívic Sant Narcís (Girona)



Anem al teatre

A El Galliner entenem que el procés d'aprenentatge d'un actor també passa per anar a veure espectacles de teatre i ser capaç de fer-ne una valoració crítica. Proposem als alumnes l'assistència col·lectiva a espectacles que considerem que són adients per aprofundir en els continguts del curs. Posteriorment en fem una anàlisi crítica a classe.



© Francesc Nono-Mullificas

Dia Internacional del Teatre

Cada any, arreu del planeta, pel 27 de març, s'organitzen milers d'activitats per celebrar el Dia Internacional del Teatre. A El Galliner no volem ser menys i durant tota la setmana fem accions teatrals al carrer i un acte central al qual convidem tothom a participar-hi activament.

Del 19 al 24 de març de 2018



Troballes

Programa de trobades periòdiques amb creadors de l'àmbit de les Arts Escèniques, per tal que aquests puguin compartir les seves impressions professionals amb el públic assistent.



Els Tallers

A les acaballes del curs escolar, els alumnes d'El Galliner presenten una trentena d'espectacles breus: els Tallers, muntatges frescos però efímers, on els futurs actors es posaran a prova davant el públic.

9, 10, 16 i 17 de juny de 2018
Espais, horaris i continguts:
www.elgalliner.cat (a partir de l'1 de juny)



Vols ser l'autor del nostre cartell?

Vols ser l'autor del cartell d'El Galliner del proper curs?

Si tens més de 16 anys i molta creativitat, estàs convidat a participar-hi. Fes-nos arribar la teva proposta entre l'1 de febrer i el 15 d'abril de 2018.

Consulta les bases a la nostra web.



FITAG

Cada any, l'Escola participa al Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (FITAG) presentant cinc de les millors propostes de Distrets (muntatges breus creats pels alumnes) d'aquest curs.

Durant quatre dies, els alumnes, que han polit l'espectacle amb l'ajut dels professors d'El Galliner, representen diàriament el seu espectacle a l'Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona.

Última setmana d'agost.



Biblioteca teatral

El Galliner disposa d'una biblioteca especialitzada en teatre, oberta al públic, amb un fons que depassa els 3.000 títols. Obres de teatre i pedagogia i teoria teatral amb registre informatitzat ordenat per autors, o, si es vol, per títols.

Horari: de dl. a dv. de 17 a 21 h. Ds. lectius de 10 a 13 i de 16 a 19 h.

Biblioteca i Vestuari: tancat durant l'agost i les vacances escolars de Nadal i Setmana Santa.



Borsa de treball

Fitxer de càsting amb la foto i les dades de contacte dels alumnes de l'Escola. Servei adreçat a tots aquells que necessiten actors i figurants per als seus projectes.

Paral·lelament, El Galliner es fa ressò de totes les ofertes que li arriben, anunciant-les al facebook i a les cartelleres de l'Escola.



Vestuari

Servei de lloguer de vestuari teatral i atrezzo adreçat a professionals i amateurs. Més de 2.500 peces de roba i complements al teu abast.

Atenció al públic: dimarts i dijous, de 17 a 20.30 h.

Més informació: vestuari@elgalliner.cat



El carnet d'El Galliner

Amb el carnet d'El Galliner els alumnes dels cursos regulars es poden beneficiar d'importants descomptes en la programació de teatres i festivals.

Paral·lelament, poden disposar també del carnet de l'ACET (Associació Catalana d'Escoles de Teatre), que ofereix un ampli ventall d'ofertes i descomptes en teatres, serveis i establiments d'arreu de Catalunya.



el galliner

centre de formació teatral



Sabem de què parlem

Formem actors des de 1990. Des de llavors hem impartit classes de teatre a més de 35.000 alumnes de totes les edats.

Per les nostres aules passen cada any -només en cursos regulars- més de 800 alumnes, procedents de més de 100 localitats diferents.

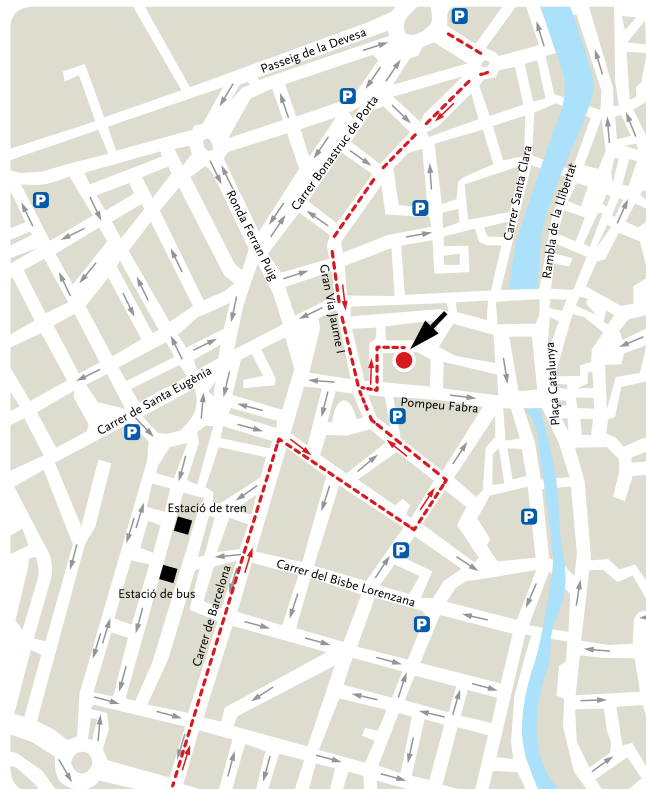
El Galliner és l'escola de teatre privada més gran de Catalunya i, sens dubte, la referència en pedagogia teatral a les comarques gironines.

C. Dr. Gaspar Casal, 5 · 17001 Girona
(Casa de Cultura de Girona)
Tel. 972 20 58 84
elgalliner@elgalliner.cat

Horari de Secretaria:
de dl. a dv., de 17 a 21 h.
ds. lectius, de 10 a 13 i de 16 a 19 h.

Més cursos en programació:

www.elgalliner.cat



ORGANITZA

Associació Gironina de Teatre



AMB EL SUPORT DE



Diputació de Girona

AMB LA COL-LABORACIÓ DE



Casa de Cultura
de la Diputació de Girona



Sala la Planeta

CENTRE RECONEGUT



Generalitat de Catalunya
Departament
d'Ensenyament

El Galliner
és membre
fundador de:

