

Com fer classes de teatre

Curs eminentment pràctic adreçat a aquelles persones interessades en rebre eines i recursos pedagògics per impartir classes de teatre, especialment a preadolescents, adolescents i adults.



Foto: David Julià

Objectius:

- Saber programar les classes i el curs per treballar de forma coherent i metòdica.
- Dotar-se d'un seguit de tècniques teatrals orientades a fomentar en l'alumnat les capacitats creatives, comunicatives i expressives, desenvolupar-ne la sensibilitat i la sensitivitat, la presa de consciència del propis cos, de l'espai, de la interrelació amb els companys, hàbits de treball i disciplina...sempre d'una manera lúdica.
- Entendre les finalitats i objectius implícits dels exercicis i els beneficis pràctics que hi ha al darrera d'aquests.
- Adquirir coneixements teòrics bàsics sobre pedagogia teatral.

Programa:

Curs eminentment pràctic. Aprendre els elements teòrics i els conceptes a partir de la pràctica, a través del binomi bàsic acció – reflexió: extraurem els aprenentatges teòrics de l'experiència viscuda mitjançant la realització dels exercicis.

- Conceptes bàsics i teòrics sobre la pedagogia i docència del teatre.
- El teatre com a eina educativa i social, el teatre com a pretext.
- Didàctica de l'expressió dramàtica i metodologia. Les dinàmiques de grup.
- El rol del professor-acompanyant.

Com fer classes de teatre

- Realització d'exercicis orientats a treballar la relaxació, la concentració, les emocions, la improvisació, la imaginació, la creativitat, l'objectiu, el conflicte, l'energia, l'expressivitat, la quarta paret, el joc teatral, etc.
- Disseny d'una classe estàndard. Programació i planificació d'un taller.
- Treballs pràctics en grup i posada en comú.

El curs és també un punt de trobada per compartir opinions, dubtes o funcionaments i un espai per portar a la pràctica aquests dubtes i objectius.

Les pràctiques:

Els/les alumnes que ho desitgin (i hagin realitzat satisfactòriament el curs), tenen l'opció de posar en pràctica els coneixements adquirits en els cursos de teatre que s'imparteixen a El Galliner. Pràctiques coordinades per l'Escola i tutelades pel professor del grup escollit.

A l'inici del curs escolar, els professors en Pràctiques hauran d'assistir a un mínim de 8 sessions consecutives d'algun grup dels cursos regulars de l'Escola. Les Pràctiques s'hauran de completar necessàriament abans de les vacances escolars de Nadal.

Un cop finalitzat el curs de *Com fer classes de teatre*, els interessats hauran de notificar al Cap d'Estudis el grup escollit per dur-les a terme. El Galliner comunicarà oportunament als interessats el grup atorgat i la data d'inici de les Pràctiques.

L'atorgament del grup queda condicionat al nombre d'alumnes interessats (només 1 alumne en pràctiques per grup) i al vist-i-plau del professor-tutor corresponent, que serà qui establirà el grau de participació de l'alumne en les sessions de Pràctiques.

El nombre d'hores de les Pràctiques constarà oportunament en el Certificat que expedeix l'Escola a tots els alumnes que ho sol·licitin, sempre que el professor-tutor acrediti que les ha realitzat satisfactòriament. Els alumnes en Pràctiques, abans de l'inici de cada sessió, hauran de signar en el Full d'assistència que trobaran a la seva disposició a Secretaria.

Curs a càrrec de:



Sílvia Escuder, llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre, ha completat la seva formació amb diferents cursos d'interpretació als EUA (Estada de dos anys a Nova York amb una beca Fulbright on ha treballat com a actriu i ha fet cursos de reciclatge actoral). Com a actriu ha estrenat nombroses vegades al festival de Temporada Alta. Ha treballat amb Lurdes Barba, Joan Anguera, el Talleret de Salt... Ha dirigit companyies de teatre professionals i amateurs. Cofundadora de la companyia de teatre El

Mirador. Postgraduada en Pedagogia teatral per l'Institut del Teatre de Vic amb més de 20 anys d'experiència en el camp de la pedagogia teatral.

Curs reconegut pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya